

Мати Божия:

П.Г. Чесноков
ор.45 №5

Молитвенно.

Ma - ти Бо - жи-я, со-хра - ни под кро-вом Тво-им, со-хра - ни под

Ma - ти Бо - жи-я, со-хра - ни под кро-вом Тво-им, со-хра - ни под

tr

кро - вом ве - ру пра-во-сла-вну-ю, Ма-ти Бо - жи я, со-хра - ни.

кро - вом ве - ру пра-во-сла-вну-ю, Ма-ти Бо - жи-я со-хра - ни.

p

И сво - им пре - дста - те-льством, сво - им пре -

и сво - им

И сво - им, и сво - им пре - дста - те-льством, пре -

И сво - им, и сво - им пре -

* В оригинале: Христоролюбивое воинство и Царство Всероссийское

дста - те-льством у Сы - на Сво-е - го Хри - ста Бо - га на - ше-го.

дста - те-льством у Сы - на Сво-е - го Хри - ста Бо - га на - ше-го.

дста - те-льством у

Ис - про - си нам мир, ти-ши - ну и бла-го - че - сти-е, мир,

Ис - про - си нам мир, ти-ши - ну и бла-го - че - сти-е, мир,

tr ти-ши-ну ис-про-си, Ма - ти Бо - жи-я, со - хра - ни,

tr

pp ти-ши-ну ис-про-си, мир, ти-ши-ну, Ма-ти Бо - жи-я, со-хра -

pp

Ma - ти Бо - жи-я, ис - про - си, со - хра - ни,

ни, Ма - ти Бо - жи-я, ис-про - си, со-хра -

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines in D major, with lyrics: "Ma - ти Бо - жи-я, ис - про - си, со - хра - ни,". The bottom two staves are piano accompaniment, with lyrics: "ни, Ма - ти Бо - жи-я, ис-про - си, со-хра -". The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and slurs.

ис-про - си, Ма - ти Бо - - жи - я.

ни, ис-про - си, ис-про- си, со-хра- ни.

The second system continues the musical piece. The top two staves are vocal lines with lyrics: "ис-про - си, Ма - ти Бо - - жи - я.". The bottom two staves are piano accompaniment with lyrics: "ни, ис-про - си, ис-про- си, со-хра- ни.". The piano part includes a prominent chordal accompaniment with some sustained notes and slurs.