

Хвалите Господа с Небес:

Аренский
Антоний Степанович
оп. 40 № 4

Хва - ли - те Го - спо - да с Не - бес,
Хва - ли - те Го - спо - да, Го - спо - да с Не - бес,
Хва - ли - те Го - спо - да с Не - бес,
Хва - ли - те Го - спо - да с Не - бес,

Хва - ли - те

Го - спо - да с Не - бес, хва - ли - те Е - го в вы - шних,
Го - спо - да с Не - бес, хва - ли - те Е - го в вы - шних,
Го - спо - да с Не - бес, хва - ли - те Е - го в вы - шних,

Соло

хва - ли - те Го - спо - да с Не бес, хва - ли - те Го - спо - да с Не бес,
хва - ли - те Го - спо - да с Не бес, хва - ли - те Го - спо - да с Не бес,
хва - ли - те Го - спо - да с Не бес, хва - ли - те Го - спо - да с Не бес,
хва - ли - те Го - спо - да с Не бес, хва - ли - те Го - спо - да с Не бес,

Все

хва - ли - те Го - спо - да с Не - бес, хва - ли - те Е - го в вы - шних.
хва - ли - те Го - спо - да с Не - бес, хва - ли - те Е - го в вы - шних.

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The vocal parts are written on four staves. The lyrics are: "А - лли - луй - я, а - лли - луй - я, а - лли - луй - я," followed by a repeat sign and "А - лли - луй - я, а - лли - луй - я," and finally "А - лли - луй - я,".

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The vocal parts are written on four staves. The lyrics are: "а - лли-луй-я, а - лли-луй-я, а - лли-луй-я," followed by a repeat sign and "а - лли-луй-я, а - лли-луй-я, а - лли-луй-я."