

# Христос Воскресе:

Виноградов  
Михаил Александрович

The musical score consists of three systems of music, each starting with a treble clef, a bass clef, and a bass clef respectively. The time signature is 3/2 throughout. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass. The piano accompaniment is indicated by a staff with eighth-note patterns. The lyrics are in Russian, repeated in each system.

Хри-стос Во-скре - се из ме-ртвых,  
и су - щим во гро-бех жи - вот да-ро-вав.  
сме - рти-ю смерть по-прав, и су - щим во гро-бех жи - вот да-ро-вав.

Хри-стос Во-скре - се из ме-ртвых,  
и су - щим во гро-бех жи - вот да-ро-вав.  
сме - рти-ю смерть по-прав, и су - щим во гро-бех жи - вот да-ро-вав.

Хри-стос Во-скре - се из ме-ртвых,  
и су - щим во гро-бех жи - вот да-ро-вав.  
сме - рти-ю смерть по-прав, и су - щим во гро-бех жи - вот да-ро-вав.