

Херувимская:

Знаменный распев

И - - - - - же

Хе - - ру - ви - - - - - мы

тай - - - - - но о - бра - зу - - - - ю - ще

И жи - - - во - тво - ря - - - - - щей

Трой - - - це три - свя - ту - - - - - ю

песнь при - -

пе - - ва - - - - - - - - - ю - - - - - ще

всЯ - - - - - ко - - - - - е

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень — мелодия в скрипичном ключе (два знака бемоль). Нижний стержень — аккомпанемент в альтернативном ключе (два знака бемоль). Текст: **НЫ - - - не жи - тей - - - - ско - е**

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень — мелодия в скрипичном ключе (два знака бемоль). Нижний стержень — аккомпанемент в альтернативном ключе (два знака бемоль). Текст: **от - - - лю - - - - - жим**

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень — мелодия в скрипичном ключе (два знака бемоль). Нижний стержень — аккомпанемент в альтернативном ключе (два знака бемоль). Текст: **по - - - пе - - че - - - - - ни - - е.**

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стержень — мелодия в скрипичном ключе (два знака бемоль). Нижний стержень — аккомпанемент в альтернативном ключе (два знака бемоль). Текст: **А - минь. Я - - - - - ко да Ца - ря**

всех по - ды - - - мем, ан - - - гель - - - ски - - - ми

не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - - - - - ми.

А - лли - луй - - - - - а, а - - лли - луй - а,

а - - - лли - луй - - - - - а.