

Херувимская песнь:

Шишкин
Александр Федорович

И - - - же хе - ру - ви - мы тай-но о-бра - зу - ю - ще,
И - - - же хе - ру - ви - мы тай - но,
тай - но, тай-но о-бра

тай-но о-бра - зу - - - ю - ще, о-бра - зу - ю - ще, о-бра - зу - ю - ще.
тай-но о-бра - зу - - - ю - ще, о-бра - зу - ю - ще, о-бра - зу - ю - ще.
зу - ю - ще,

И Жи-во-тво - ря - щей Трой - - - це три-свя-ту-ю песнь,
И Жи-во-тво - ря - щей Трой - - - це три-свя-ту-ю,
три - - - свя-ту-ю

три-свя-ту-ю песнь при-пе - ва - ю - ще при-пе - ва - ю - ще, при-пе-ва-ю - ще.
три-свя-ту-ю песнь при-пе - в - ю - ще, при-пе - ва - ю - ще, при-пе-ва-ю - ще.
песнь,

Вся - - ко - е ны - не жи - тей - - - ско - е

Вся - - - ко - е ны - не жи - тей - - - ско - е

о - - тло - жим, о - - тло - жим

о - - тло - жим, о - - тло - жим

о - - - - - тло - жим,

по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е.

по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е.

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем.

А минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем.

А - нге-льски-ми не - ви - ди - мо, а - нге-льски-ми не - ви - ди - мо,

А - нге-льски-ми, а - нге-льски-ми не - ви - ди - мо,

А - - - нге-льски-ми не - ви - ди - мо,

до - ри - - но - си - - ма чи - - - нми.

до - ри - - но - си - - ма чи - - - нми.

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics 'до - ри - - но - си - - ма чи - - - нми.' The middle staff is a vocal line in G major with lyrics 'до - ри - - но - си - - ма чи - - - нми.' The bottom staff is a piano accompaniment in G major. The music features a mix of quarter and eighth notes with some slurs.

А-лли-луй - я, а-лли-луй - я, а-лли-луй - я, а-лли-луй - я.

А-лли-луй - я, а-лли-луй - я, а-лли-луй - я, а-лли-луй - я.

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics 'А-лли-луй - я, а-лли-луй - я, а-лли-луй - я, а-лли-луй - я.' The middle staff is a vocal line in G major with lyrics 'А-лли-луй - я, а-лли-луй - я, а-лли-луй - я, а-лли-луй - я.' The bottom staff is a piano accompaniment in G major. The music features a mix of quarter and eighth notes with some slurs. A 'rit.' marking is present above the final measure of the top staff.