

Херувимская песнь:

на подобен во всю землю,
в изложении архим. Матфея.

И - же Хе - ру - ви - мы, и - же Хе - ру - ви - мы тай - но,
тай - но об - ра - зы - ю - ще, об - ра - зы - ю - ще.
И Жи - во - тво - ря - щей, и Жи - во - тво - ря щей Тро - и - це три - свя -
ты - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще.
Вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е от - ло -
жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

A musical score consisting of three staves of music. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The key signature is two flats. The time signature changes from common time (indicated by '8') to 2/4 time. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first section of lyrics is: "А - ми нь. Я - ко да Ца - ря в се х по - ды - м єм, а н - г єль". The second section continues: "с ки - ми н є - ви - ди - мо, н є - ви - ди - мо до - ри - но - си ма чин -". The third section concludes: "ми. а л - ли - лу - и - я, а л - ли - лу - и - я, а л - ли - лу - и - я". The score ends with a double bar line and a repeat sign.