

Херувимская:

Ломакин, №.4

Musical score for the first section of the Hervimskaya chant. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is C minor (one flat). The lyrics are: И же хе - ру - ви - мы тай - но, И же хе - ру - ви - мы тай - но.

Musical score for the second section of the Hervimskaya chant. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is C minor (one flat). The lyrics are: об - ра - зу - ю-ще, тай - но об-ра - зу - ю - ще, о - бра - зу - ю-ще, тай - но о-бра-зу - ю - ще,

Musical score for the third section of the Hervimskaya chant. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is C minor (one flat). The lyrics are: и Жи-во-тво - ря - щей Трой-це три-свя-ту - ю песнь при-пе - и Жи-во-тво - ря - щей Трой-це песнь при-пе -

Musical score for the fourth section of the Hervimskaya chant. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The key signature is C minor (one flat). The lyrics are: ва - - - ю-ще, песнь при-пе - ва - - - ю - ще. ва - - - ю-ще, песнь при-пе - ва - - - ю - ще.

от - ло -
Вся - - ко - е ны - не жи - тей - ско - е о - тло - жим
Вся - - ко - е ны - не жи - тей - ско - е о - тло - жим

жим
по - пе - че - ни - е, по - пе - че - - - ни - е.
по - пе - че - ни - е, по - пе - че - - - ни - е.
по - пе - че - - - ни - е.

Я - ко да Ца - ря
А - минь. Я - ко да Ца - ря, да Ца - ря
А - минь. Я - ко да Ца - ря, да Ца - ря
Я - ко да Ца - ря

всех по - ды - мем, всех по - ды - мем
всех по - ды - мем, всех по - ды - мем

а - нгэ-льски-ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин -

ми. Ал - ли - луй - я, ал - ли -

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй -

луй - я, ал - ли - луй - я.

я, а - - - - лли - луй - я.