

Херувимская песнь: (Старо-Симоновская)

П.Г. Чесноков
Ор.37, №1

Медленно. Покойно. Певуче. ♩ = 46

И - - же херу - ви - мы, и - - же хе - ру - ви - мы
ви - мы, и - - же
И - жехеру - ви - мы, и - - же хе - ру - ви - мы
тай

тай - - - - тай - - - -
тай - - но об - ра - зу - ю - ще, тай - - - -
тай - - но об - ра - зу - ю - ще, тай - - - -
но

но об - ра - зу - - - - ю - ще,
но
но об - ра - зу - - - - ю - ще,

и Жи-во-тво-ря - щей Трой - це, и живо-тво - ря - щей

и Жи-во - тво - ря - щей Трой - це, и живо-тво - ря - щей

Трой - це три - свя - ту - ю песнь

три - свя - ту - ю песнь

Трой - це три - свя - ту - ю песнь

при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще,

при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще,

вся - ко - е ны - не, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е
 вся - ко - е ны - не вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е
 от

от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло -
 от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло -
 ло - жим

жим по - пе - че - ни - е. *p*
 жим по - пе - че - ни - е.
 жим по - пе - че - ни - е. *p*
 по - пе - че - ни - е.

4 **Скорее.** ♩ = 60 Я - ко да Ца - ря

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -

Я - ко да Ца - ря

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in a minor key (three flats) and 4/4 time. The tempo is marked 'Скорее.' (Faster) with a metronome marking of ♩ = 60. The lyrics are in Russian. The first system includes the words 'А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -'. The second system includes 'Я - ко да Ца - ря' and 'А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

ды - мем, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

ды - мем, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are 'ды - мем, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но -

ди - мо

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth systems of the musical score. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are 'ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но -' and 'ди - мо'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

си - - - ма чин - - - ми.

си - - - ма чин - - - ми.

Чуть медленнее. Сильно.

Ал - ли - луй - - и - я, ал - ли - луй - и -

Ал - ли - луй-я, ал-ли-луй - и - я,

Ал - ли - луй - - и - я, ал - ли - луй - и -

я, ал - ли - луй - - - и - я.

я, ал - ли - луй - - - и - я.