

# Да Воскреснет Бог: (3 Антифон Пасхи)

*Кастальский  
Александр Дмитриевич*

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем (две верхние и две нижние). Каждая система содержит ноты и текст. Текст: Да Во - скре - снет Бог! и ра - сто - ча - тся вра - зи Е - го.

Да Во - скре - снет Бог! и ра - сто - ча - тся вра - зи Е - го.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем (две верхние и две нижние). Каждая система содержит ноты и текст. Текст: Хри-стос Во-скре - се из ме - ртвых, сме - рти-ю смерть по - прав,

Хри-стос Во-скре - се из ме - ртвых, сме - рти - ю смерть по - прав,

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем (две верхние и две нижние). Каждая система содержит ноты и текст. Текст: и су-щим во гро-бех жи-вот да-ро-вав, жи-вот да - ро - вав.

и су-щим во гро-бех жи - вот да-ро-вав, жи-вот да - ро - вав.

Я - ко дым, да и - сче - знут.

Я - ко и - сче - за - ет дым, да и - сче - знут.

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The lyrics are in Russian, with hyphens indicating syllable placement across notes. The music features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

Хри-стос Во-скре - се из ме - ртвых, сме - рти-ю смерть по - прав,

Хри-стос Во-скре - се из ме - ртвых, сме - рти - ю смерть по - прав,

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The lyrics are in Russian, with hyphens indicating syllable placement across notes. The music features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

и су-щим во гро-бех жи-вот да-ро-вав, жи-вот да - ро - вав.

и су-щим во гро-бех жи - вот да-ро-вав, жи-вот да - ро - вав.

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The lyrics are in Russian, with hyphens indicating syllable placement across notes. The music features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

Та - ко да по - ги - бнут гре - шни - цы от ли - ца Бо - жи -

а пра - ве - дни - цы да во - зве - се - ля - - тся.  
я, во - зве - се - ля - - тся.

Хри - стос Во - скре - се из ме - ртвых, сме - рти - ю смерть по - прав,  
Хри - стос Во - скре - се из ме - ртвых, сме - рти - ю смерть по - прав,

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав.  
и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав.

со - тво - ри Го - сподь, во - зра - ду - е - мя и во - зве - си - ли - мя в онь.

Сей день, е - го - же со - тво - ри - Го - сподь, во зра - ду - е - мя и во - зве - се - ли - мя в онь.

Хри - стос Во - скре - се из ме - ртвых, сме - рти - ю смерть по - прав,

Хри - стос Во - скре - се из ме - ртвых, сме - рти - ю смерть по - прав,

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав.

и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав, жи - вот да - ро - вав.