

# Да исправится:

П.И. Чайковский

Медленно

Da - ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,  
Da ис пра вит ся мо лит - ва мо - я,  
Da ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я,

я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю, воз - де -  
- я, я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,  
я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,

**Хор.**

cresc. - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве -чер - ня - я.  
воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве -чер - ня - я.  
воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве -чер - ня - я.

Гос - по - ди, воз - звах, воз - звах к Те - бе,  
 Гос - по - ди, воз - звах, воз - звах к Те - бе,  
 Гос - по - ди, воз - звах, воз - звах к Те - бе, у -

у слы - ши мя, у - слы - ши мя, вон - ми, вон -  
 - бе, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, вон - ми  
 слы - ши, у - слы - ши мя, у - слы - ши мя, вон -

Хор.

ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го.  
 гла - су, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го.  
 ми, вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го.

**p**

По - ло - жи, Гос - по - ди, хра -  
По - ло - жи, Гос - по - ди, хра -

**p**

не - - ни - е ус - том мо - им и  
ди, хра - не - ни - е ус - том мо - им и  
не - ни - е ус - том мо - им

**f**

**Xор.**

дверь, и дверь ограж - де - ни-я о уст - нах мо - их.  
дверь ограж - де - ни - я о уст - нах, уст - нах мо - их.  
и дверь и дверь о - граж - де - ни - я о устнах мо - их.

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass. The vocal parts are written in black notation on five-line staves. The lyrics are written below the notes. The first section of the lyrics is: 'Не у - кло - ни серд - це мо - е'. The second section starts with a forte dynamic (p) and includes: 'Не у - кло - ни серд - це мо - е'. The third section starts with a forte dynamic (p) and includes: 'Не у - кло - ни серд - це мо - е'.

Со - ви - ны, о гре - сех, не пще -  
ва - ти ви - ны, ви - ны о гре - сех, не пще -  
не пще - ва - ти ви - ны о гре - сех,

Xop:

A musical score page featuring a piano part and a vocal part. The piano part is in the bass clef, and the vocal part is in the soprano clef. The vocal line begins with a forte dynamic (ff) and includes lyrics in Russian: 'жерт - ва ве - чер' and 'ня - я.'. The piano accompaniment consists of sustained notes and rhythmic patterns. The score is set against a background of horizontal lines.