

# Чашу спасения:

Матфей

Музыкальный фрагмент первой системы. Состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто/тенор). Ключевое положение: две плоские октавы, две плоские октавы. Ритм: 3/4. Текст: Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му, и И - мя Го - спо - дне

Музыкальный фрагмент второй системы. Состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто/тенор). Ключевое положение: две плоские октавы, две плоские октавы. Ритм: 3/4. Текст: при - зо - ву, и И - мя Го - спо - дне при - зо - ву.

Музыкальный фрагмент третьей системы. Состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто/тенор). Ключевое положение: две плоские октавы, две плоские октавы. Ритм: 3/4. Текст: А - лли - лу - и - я, а - лли - лу - и - я,

Музыкальный фрагмент четвертой системы. Состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто/тенор). Ключевое положение: две плоские октавы, две плоские октавы. Ритм: 3/4. Текст: а - лли - лу - и - я, а - лли - лу - и - я.