



"Зряще мя безгласна..."

духовный концерт на прощание с умершим

муз. Г. Григорьева

Andante ♩ = 78

pp

Тенор 1
Тенор 2

Баритон
Бас

Зря- ще мя без- глас- на и без-ды- хан- на пред-ле- жа- ща, вос-

Т.
В.

В.

плá-чи- те о мне, бра- ти- е и дру- зи, срóд- ни- цы и зна- е- ми-и:

Т.
В.

В.

вче-раш-ний бо день бе-сé-до-вах с ва- ми, и вне-за-пу най-де на мя

Т.
В.

В.

страш-ный час сме́рт- ный. Но при-и- дѣ-те, вси лю-бя-щи-и мя, и це-

Т.
В.

В.

луй-те по- слѣд-ним це-ло-ва́- ни- ем, це-ло-ва́- ни- ем:

2 27 *Più mosso* ♩ = 84
p

Т. не кто-му́ бо с ва́-ми по-хож- ду́, и-ли со-бе- се- ду- ю про́- че- е.

В. *p*

33 *f*

Т. К Су- ди- и́ бо от- хож- ду́, и- де-же несть ли-це-при- я́- ти-

В. *f*

41 *A Tempo* ♩ = 78
subito p

Т. я: раб бо и вла- ды́- ка вкú-пе пред-сто- я́т, ца́рь и

В. *subito p* *mf*

47

Т. во́- ин, бо- га́-тый и у- бо́- гий в ра́в-нем дос-то́-ин- стве;

В. *mf*

52 *A Tempo* ♩ = 78
tr

Т. кий-ждо бо от сво-и́х дел и-ли про- сла́-вит-ся, и-ли по-сты- дит- ся.

В. *tr*

Più mosso ♩ = 84

57 *f*

T. 8

Но про- шú всех и мо- лю: не-пре- стán- но о мне мо- ли- те-

B. *f*

3

63 *tr*

T. 8

ся Хри- стú Бó- гу. да не низ-ве- дён бú-ду по гре-хóм мо- íм на

B. *tr*

70 *f* *tr*

T. 8

мéc-то му- чé- ни- я, на мéc- то му- чé- ни- я,

B. *f* *tr*

4/4

Meno mosso ♩ = 72

77 *tr*

T. 8

но да вчи- нít мя, и- дé- же Свет Жи- вóт- ный.

B. *tr*

4/4