

Хвалите Имя Господне №5 v2

"Величавое" М.Х.+соло М.С.



муз.Г.Григорьева
(Москва 2015)

1 Спокойно

Соло
Меццо
сопрано

mf
Хва- ли- те Й- мя Гос-под- не, хва- ли-те, ра- б́и.

Тенора

mp
Хва- ли- те Й- мя Гос- под-не, хва- ли- те,

Басы

mp
Хва- ли- те Й- мя Гос- под-не, хва- ли- те,

Припев

5

mp *POCO A POCO CRESC*
Го-спо-да, ра- б́и. Го-спо-да. Ал- ли- лу- йа.

p
ра- б́и. Го- спо- да. Ал- ли- лу- йа.

p
ра- б́и. Го- спо- да. Ал- ли- лу- йа.

10

ал- ли- лу- йа. ал- ли- лу- и- а.

mp *mf*
ал- ли- лу- йа. ал- ли- лу- йа.

mp *mf*
ал- ли- лу- йа.

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 15-18. Включает вокальную партию и фортепиано. Начиная с меры 15, вокальная партия имеет динамик *f* и триолет. Музыкальный текст: "Бла- го-сло-вén Гос-пóдь от Си-ó-на, жи-вый во И-е-ру-са-".

19

Припев

POCO A POCO CRESC

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19-23. Включает вокальную партию и фортепиано. Начиная с меры 19, вокальная партия имеет динамик *tr*. Музыкальный текст: "ли- ме, жи- вый во И-е-ру-са- ли- ме. Ал- ли- лú- йа, вый во И-е- ру- са- ли- ме. Ал- ли- лú- йа,".

24

3 A TEMPO *mf*

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-27. Включает вокальную партию и фортепиано. Начиная с меры 24, вокальная партия имеет динамик *tr*. Музыкальный текст: "ал- ли- лú- йа, ал- ли- лú- и- а. Ис-по- ал- ли- лú- йа. ал- ли- лú- йа. Ис- по- ал- ли- лú- йа. Ис- по-".

вэ- дай- те- ся Гóс- по- де- ви, я- ко Благ, я- ко Благ, я- ко в век

вэ- дай- те- ся Гóс- по- де- ви, я- ко Благ, я- ко

34

Припев

mp *POCO A POCO CRESC*

мí- лость Е- гó. Ал- ли- лú- йа, ал- ли-

в век мí- лость Е- гó. Ал- ли- лú- йа, ал- ли-

39

4 А ТЕМПО

лú- йа, ал- ли- лú- и- а.

лú- йа, ал- ли- лú- йа. Ис- по-

mf ал- ли- лú...

Ис- по-вэ-дай-те-ся Бó-гу Не-бэс-но-му, я- ко в век мй-лость, я-ко
вэ-дай- те- ся Бó- гу Не- бэс- но- му, я- ко в век

48 **Припев** *POCO A POCO CRESC*
в век мй- лость Е- гó. Ал- ли- лó- йа.
мй- лость Е- гó. Ал- ли- лó- йа.

52
ал- ли- лó- йа, ал- ли- лó- и- а.
ал- ли- лó- йа. ал- ли- лó- йа.
ал- ли- лó- йа.