

# Херувимская песнь №7

Вариант "ШР"

На "Благообразный  
Иосиф" в иной гармонизации.

*Lentamente*

S  
A

И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы,

T  
B

*Allargando*

и - же Хе - ру - ви - мы

и - же Хе - ру - ви - мы

*Tempo primo*

тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но

*Allargando*

об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.

тай - но об - ра - зу - ю - ще

*Tempo primo*

и Жи - вот-во - ря - щей Трой - це, и - це,

*Allargando*

и Жи - вот - во - ря - щей Трой - це, Трой - це, Трой - це, Тро - и - це

*Tempo primo*

Трой - свя - ту - ю песнь, песнь при - пе - ва - ю - ще,

*Allargando*

Трой - свя - ту - ю песнь, при - пе - ва ю - ще. песнь при-пе-ва-ю-ще.

*Tempo primo*

Вся - ко - е ны - не Жи - тей - ско - е, жи - тей - ско - е,

*Allargando*

ны - не вся - ко - е жи - теи - ско - е  
вся - ко - е, ны - не вся - ко - е

*Tempo primo*

от - ло - жим по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е,  
от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

*Allargando*

от - ло - жим по - пе - че - ни - е.  
от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

*Tempo primo* *Andante*

А-минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,  
А-минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

*Allargando*

я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем.  
Ца - ря, Ца - ря всех по - ды - мем.

*Andante*

Ан - - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, не - ви - ди - мо,

*Allargando*

до - ри - - но - си - ма чин - ми.

*Andante*

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

*Allargando*

ал - ли - лу - и - я. ал - ли - лу - и - я.

# Херувимская песнь №7

Вариант "СК"

На "Благообразный  
Иосиф" в иной гармонизации.

*Lentamente*

S  
A  
И - - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы,

T  
B

*Allargando*

и - - же Хе - ру - ви - мы

и - же Хе - ру - ви - мы

*Lentamente*

тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но

*Allargando*

об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.

тай - но об - ра - зу - ю - ще

*Lentamente*

и Жи - вот-во - ря - щей Трой - и - це,

*Allargando*

и Жи - вот - во - ря - щей Трой - и - це  
Трой - це, Трой - и - це

*Lentamente*

Трой - свя - ту - ю песнь, песнь при - пе - ва - ю - ще,

*Allargando*

Трой - свя - ту - ю песнь, при - пе - ва ю - ще.  
песнь при-пе-ва-ю-ще.

*Lentamente*

Вся - ко - е ны - не Жи - тей - ско - е, жи - тей - ско - е,

*Allargando*

ны - не вся - ко - е жи - тей - ско - е  
вся - ко - е, ны - не вся - ко - е

*Lentamente*

от - ло - жим по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е,  
от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

*Allargando*

от - ло - жим по - пе - че - ни - е.  
от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

*Tempo primo*

*Andante*

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,  
А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

*Allargando*

я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем.  
Ца - ря, Ца - ря всех по - ды - мем.

Хоровая школа. Сергей Станковский

*Andante*

Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, не - ви - ди - мо,

*Allargando*

до - ри - но - си - ма чин - ми.

*Andante*

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

*Allargando*

ал - ли - лу - и - я.

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.



# Херувимская песнь №7

## Вариант "Терция"

На "Благообразный Иосиф" в иной гармонизации.

*Lentamente*

S  
A

И - - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы,

T  
B

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S) and Alto (A). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked 'Lentamente'. The lyrics are 'И - - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы,'. The vocal lines are accompanied by a piano accompaniment in the bass clef.

*Allargando*

и - - - - же Хе - ру - ви - мы

и - - же Хе - ру - ви - мы

Detailed description: This system continues the vocal parts. The tempo is marked 'Allargando'. The lyrics are 'и - - - - же Хе - ру - ви - мы' on the top line and 'и - - же Хе - ру - ви - мы' on the bottom line. The piano accompaniment continues in the bass clef.

*Lentamente*

тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но

Detailed description: This system continues the vocal parts. The tempo is marked 'Lentamente'. The lyrics are 'тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но'. The piano accompaniment continues in the bass clef.

*Allargando*

об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.

тай - но об - ра - зу - ю - ще

Detailed description: This system concludes the vocal parts. The tempo is marked 'Allargando'. The lyrics are 'об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.' on the top line and 'тай - но об - ра - зу - ю - ще' on the bottom line. The piano accompaniment continues in the bass clef.

*Lentamente*

и Жи - вот-во - ря - щей Трой - и - це,

*Allargando*

и Жи - вот - во - ря - щей Трой - и - це  
Трой - це, Трой - и - це

*Lentamente*

Трой - свя - ту - ю песнь, песнь при - пе - ва - ю - ще,

*Allargando*

Трой - свя - ту - ю песнь, при - пе - ва ю - ще.  
песнь при-пе-ва-ю-ще.

*Lentamente*

Вся - ко - е ны - не Жи - тей - ско - е, жи - тей - ско - е,

*Allargando*

ны - не вся - ко - е жи - тей - ско - е  
вся - ко - е, ны - не вся - ко - е

*Lentamente*

от - ло - жим по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е,  
от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

*Allargando*

от - ло - жим по - пе - че - ни - е.  
от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

Темпо primo *Andante*

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,  
А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

*Allargando*

я - ко да Ца - ря всех по - ды мем.  
Ца - ря, Ца - ря всех по - ды - мем.

*Andante*

Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, не - ви - ди - мо,

*Allargando*

до - ри - но - си - ма чин - ми.

*Andante*

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

*Allargando*

ал - ли - лу - и - я.

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.