

# ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЯ №7

## Вариант "ШР"

На "Благодобрый  
Восиф" в иной гармонизации.

*Lentamente*

Soprano and Bass staves with lyrics: И - - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы,

*Allargando*

Soprano and Bass staves with lyrics: и - - - же Хе - ру - ви - мы  
и - же Хе - ру - ви - мы

*Tempo primo*

Soprano and Bass staves with lyrics: таї - но об - ра - зу - ю - ще, таї - но, таї - но

*Allargando*

Soprano and Bass staves with lyrics: об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.  
таї - но об - ра - зу - ю - ще

*Tempo primo*

и Жи - вот-во - ря - щей Тро - и - це,

*Allargando*

и Жи - вот - во - ря - щей Тро - и - це  
Трой- це, Тро - и - це

*Tempo primo*

Три - свя - ту - ю песнь, песнь при - пе - ва - ю - ще,

*Allargando*

Три-свя - ту - ю песнь, при - пе - ва ю - ще.  
песнь при-пе-ва-ю - ще.

*Tempo primo*

Вся - ко - е ны - не Жи - тей - ско - е, жи - тей - ско - е,

*Allargando*

НЫ - НЕ ВСЯ - КО - е ЖИ - тей - ско - е  
ВСЯ - КО - е, НЫ - НЕ ВСЯ - КО - е

*Tempo primo*

от - по - жим по - не - че - ни - е, по - не - че - ни - е,

*Allargando*

от - по - жим по - не - че - ни - е.  
от - по - жим по - не - че - ни - е.

*Tempo primo* *Andante*

А мишь. Я - ко да Царя всех по - ды - мем,

*Allargando*

я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем.  
Ца - ря, Ца - ря всех по - ды - мем.

*Andante*

Ан - гелъ ски - ми не - ви - ду мо, не - ви - ду - мо,

*Allargando*

до - ри - но - си - ма чин - ми.

*Andante*

Ан - ги - лу - и - я, ан - ги - лу - и - я,

*Allargando*

ан - ги - лу - и - я.

# ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЯ №7

## Вариант "Секста"

На "Благодобрый  
Восиф" в иной гармонизации.

*Lentamente*

Soprano and Alto parts, first system. The music is in C major, 4/4 time, and begins with a *Lentamente* tempo marking. The lyrics are: И - - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы,

*Allargando*

Soprano and Alto parts, second system. The music continues with a *Allargando* tempo marking. The lyrics are: и - - - же Хе - ру - ви - мы

*Lentamente*

Soprano and Alto parts, third system. The music returns to a *Lentamente* tempo marking. The lyrics are: таи - но об - ра - зу - ю - ще, таи - но, таи - но

*Allargando*

Soprano and Alto parts, fourth system. The music continues with a *Allargando* tempo marking. The lyrics are: об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.

*Lentamente*

и Жи - вот-во - ря - щей Тро - и - це,

*Allargando*

и Жи - вот - во - ря - щей Тро - и - це  
Трой - це, Тро - и - це

*Lentamente*

Три - свя - ту - ю песнь, песнь при - пе - ва - ю - ще,

*Allargando*

Три - свя - ту - ю песнь, при - пе - ва ю - ще.  
песнь при - пе - ва - ю - ще.

*Lentamente*

Вся - ко - е ны - не Жи - тей - ско е, жи - тей - ско - е,

*Allargando*

НЫ - НЕ ВСЯ - КО - е ЖИ - теи - ско - е  
ВСЯ - КО - е, НЫ НЕ ВСЯ - КО - е

*Lentamente*

от - ло - жим по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е,  
от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

*Allargando*

от - ло - жим по - пе - че - ни - е.  
от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

*Tempo primo*

*Andante*

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,  
А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

*Allargando*

я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем.  
Ца - ря, Ца - ря всех по - ды - мем.

*Andante*

Ан - - гелъ - ски - ми не - ви - ди мо, не - ви - ди - мо,

*Allargando*

до - ри - - но - си - ма чин - - ми.

*Andante*

Аг - гу - гу - и - я, аг - гу - гу - и - я,

*Allargando*

аг - - гу - гу - - и - я.

аг - - гу - гу - и - я, аг - гу - гу - и - я.

# ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЯ №7

## Вариант "Терция"

На "Благообразный  
Иосиф" в иной гармонизации.

*Lentamente*

И - - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы,

*Allargando*

и - - - - же Хе - ру - ви - мы  
и - же Хе - ру - ви - мы

*Lentamente*

та́й - но об - ра - зу - ю - ще, та́й - но, та́й - но

*Allargando*

об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.  
та́й - но об - ра - зу - ю - ще

*Lentamente*

и Жи - вот-во - ря - щей Тро - и - це,

The first system of the musical score is marked 'Lentamente'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'и' followed by a quarter note 'Жи', then a half note 'вот-во-ря' and a quarter note 'щей'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

*Allargando*

и Жи - вот - во - ря - щей Тро - и - це  
Трой - це, Тро - и - це

The second system is marked 'Allargando'. The vocal line continues with 'и Жи - вот - во - ря - щей Тро - и - це'. The piano accompaniment has a more active bass line. The system concludes with a fermata over the final notes.

*Lentamente*

Три - свя - ту - ю песнь, песнь при - пе - ва - ю - ще,

The third system is marked 'Lentamente'. The vocal line starts with 'Три - свя - ту - ю песнь,' followed by 'песнь при - пе - ва - ю - ще,'. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic support.

*Allargando*

Три - свя - ту - ю песнь, при - пе - ва ю - ще.  
песнь при - пе - ва - ю - ще.

The fourth system is marked 'Allargando'. The vocal line continues with 'Три - свя - ту - ю песнь, при - пе - ва ю - ще.' and ends with a fermata. The piano accompaniment features a more active bass line.

*Lentamente*

Вся - ко - е ны - не Жи - тей - ско - е, жи - тей - ско - е,

The fifth system is marked 'Lentamente'. The vocal line begins with 'Вся - ко - е ны - не Жи - тей - ско - е,' followed by 'жи - тей - ско - е,'. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand.

*Allargando*

НЫ - НЕ ВСЯ - КО - е ЖИ - теи - СКО - е  
ВСЯ - КО - е, НЫ - НЕ ВСЯ - КО - е

*Lentamente*

от - ло - жим по - не - че - ни - е, по - не - че - ни - е,  
от - ло - жим по - не - че - ни - е.

*Allargando*

от - ло - жим по - не - че - ни - е.  
от - ло - жим по - не - че - ни - е.

*Tempo primo Andante*

А мишь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,  
Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем.

*Allargando*

я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем.  
Ца - ря, Ца - ря всех по - ды - мем.

*Andante*

Ан - гелъ ски - ми не - ви - ди мо, не - ви - ди - мо,

*Allargando*

до - ру - но - си - ма чин - ми.

*Andante*

Аг - лу - лу - и - я, аг - лу - лу - и - я,

*Allargando*

аг - лу - лу - и - я, аг - лу - лу - и - я.