

Пассия.

Кондак акафиста страстем Христовым

Н.Богодаева

S
A
T
B

Воз-бран-ный Во - е - во - до и Гос - по - ди Не - бе - се и зем - ли,

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S) and Alto (A). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "Воз-бран-ный Во - е - во - до и Гос - по - ди Не - бе - се и зем - ли,". The vocal lines are written in a simple, homophonic style.

2

Те - бе, Ца--ря Без-смерт-на - го, зря на Крес - те ви - ся - ша,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "Те - бе, Ца--ря Без-смерт-на - го, зря на Крес - те ви - ся - ша,". The music features a key signature change to one sharp (F#) in the second measure of this system.

3

вся тварь из - ме - ни - ся, не - бо у - жа - се - ся,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "вся тварь из - ме - ни - ся, не - бо у - жа - се - ся,". The music includes some phrasing slurs and a key signature change to one sharp (F#) in the second measure of this system.

4

ос - но - ва - ни - я зем-ли вос - ле - ба - ша-ся: мы же не - дос-той - ни - и,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "ос - но - ва - ни - я зем-ли вос - ле - ба - ша-ся: мы же не - дос-той - ни - и,". The music includes phrasing slurs and a key signature change to one sharp (F#) in the second measure of this system.

6

бла - го - дарст - вен - но - е пок - ло - не - ни - е

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "бла - го - дарст - вен - но - е пок - ло - не - ни - е". The music includes phrasing slurs and a key signature change to one sharp (F#) in the second measure of this system.

7

Тво - е - му нас ра - ди стра - да - ни - ю при - но - ся - ще,

8

с раз-бой - ни-ком во-пи-ем Ти: И-и - су - се Сы - не Бо - жий,

10

по-мя-ни нас, ег - да при - и - де - ши во Царст - ви - и Тво - ем.

Припевы на акафисте

Обиходного напева

И - и - су - се Сы - не Бо жий:

2

по - мя - ни нас ег - да при - и - де - ши во Царст - ви - и Тво - ем.

3

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

S
A
T
B

Гос - по - ди, преж - де даже до конца не по - гиб - ну спа - си мя.

Прокимен "Разделиша ризы ..." глас 4

Напев Киево-Печерской Лавры

S
A
T
B

Раз - де - ли - ша ри - зы Мо - я се - бе, раз - де - ли - ша ри - зы Мо - я се - бе,

3



и о о - деж - де Мо - ей ме - та - ша жре - бий.

Прокимен великий "Не отврати лица Твоего"

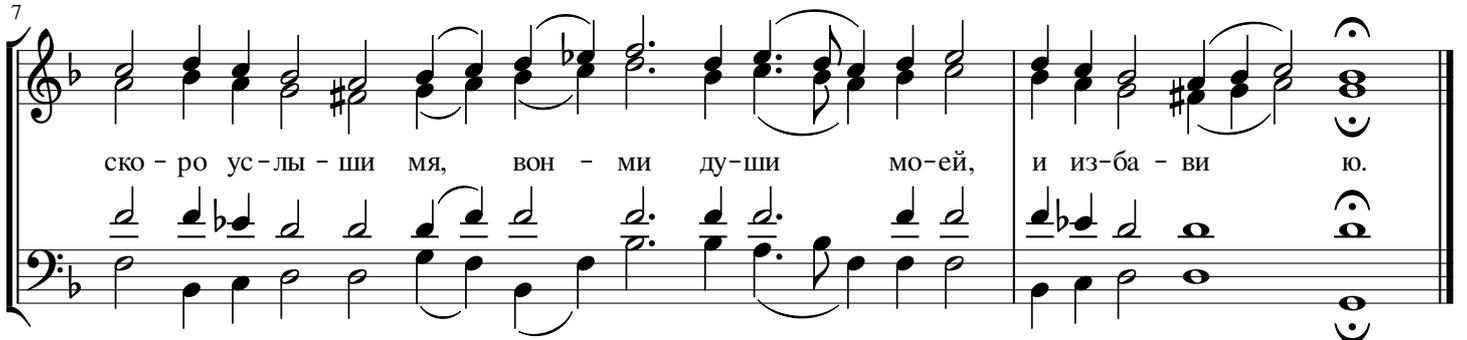
из Пинского сборника

4



Не от-вра-ти ли-ца Тво-е-го от от - ро ка Тво - е - го, я - ко скорб-лю

7



ско - ро ус-лы - ши мя, вон - ми ду-ши мо-ей, и из-ба - ви ю.

Прокимен великий "Дал еси достояние"

S
A



Дал е-си дос-то - я - ни-е бо - я - щим-ся Те-бе, Гос - по - ди.

T
B