

# СЪКЪСНИА НА ЛЪТЧИ

Греческата

гарм. С.В.Алиманова (г.р. 1965)

КН - РИ - С Э - ЛС - ЙСОИ, КН - РИ - С Э - ЛС - ЙСОИ,  
МММ...

КН - РИ - С Э - ЛС - ЙСОИ.

КН - РИ - С Э - ЛС - ЙСОИ, КН - РИ - С Э - ЛС - ЙСОИ,

КН - РИ - С Э - ЛС - ЙСОИ, КН - РИ - С Э - ЛС - ЙСОИ,

КН - РИ - С Э - ЛС - ЙСОИ, КН - РИ - С Э - ЛС - ЙСОИ,

КН - РИ - С Э - ЛС - ЙСОИ, КН - РИ - С Э - ЛС - ЙСОИ,  
КН - РИ - С Э - ЛС - ЙСОИ, КН - РИ - С Э - ЛС - ЙСОИ.

The image shows two systems of musical notation. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The music is in a minor key, indicated by a flat sign in the key signature. The lyrics are written in Cyrillic characters below the notes. The first system contains two phrases, and the second system contains two phrases, with the second phrase ending in a double bar line.

22 ИЮНЯ 2018 г.