

Второй изобразительный антифон (для мужского трою)

на 1ый глас
гарм. Букиштунович

TENOR

Хва-ли, ду-ше мо -я, Го- спо-да. Восхвалю Господа в живо-те мое-

BASS

TEN.

по - ю Ео - гу мо - е - ми, дон - ае - же есмь.

BAS.

TEN.

Не на- дей - тесь на князи, на сы- ны че - ло - ве - чес-ки - я,

BAS.

TEN.

в них - же несть спа - се - ни - я.

BAS.

TEN.

И - зы - дєт дұх єго, и возвратит - ся в зем - лю сво- ю:

BAS.

TEN.

в той дєнь погибнут вся по- мыш- ле - ни - я є - го.

BAS.

TEN.

Бла - жен, ємужє Бог Иаковль по- мощь - ник є - го,

BAS.

TEN.

Ч - по - ва- ни - е єго на Госпо - да Бо - га сво - е - го.

BAS.

TEN.

Со-твор - ша- го нє - бо и зем - лю, мօ-ре и вся, я - жє в них.

BAS.

TEN.

Хра- ня - ща- го ис- ти- ну в век, тво-ря- ща- го съд о- би - ди-мым,

BAS.

TEN.

да- ю- ща- го пи- щу ал - чу- щим. Го- сподь ре- шит о- ко- ван - ны- я,

BAS.

TEN.

Го- сподь у- муд- ря- ёт слеп- цы. Господь воз- во- дит низвер - жен- ны- я,

BAS.

TEN.

Господь любит пра- вед- ни- ки. Го- сподь хра- нит при- шель- цы,

BAS.

TEN.

си- ра и вдо- ву при- и - мает, и путь греш- ных по- гу- бит.

BAS.

TEN.

21 8

Бо- ца-рит - ся Господь во вѣк, Бог твой, Си- о- не, в род и род.

BAS.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Tenor (TEN.) and the bottom staff is for the Bass (BAS.). Both staves are in common time (indicated by '8'). The key signature is one flat. The Tenor part begins with a series of eighth-note chords, followed by eighth-note pairs, and then eighth-note groups. The Bass part follows a similar pattern. The lyrics are written below the notes:

Бо- ца-рит - ся Господь во вѣк, Бог твой, Си- о- не, в род и род.