

Величание Введению во Храм Пресвятой Богородицы

Обработка обихода
диак. В. Букштуневича

Soprano

Bass

Музыкальный фрагмент для сопрано и басов. Сопрано поет: Ве - ли - ча ем Тя. Басовый голос поддерживает мелодию аккордами. Ключ: один flat (B-flat). Деление: 2/4.

Ве - ли - ча ем Тя

2

Sopr.

Bas.

Музыкальный фрагмент для сопрано и басов. Сопрано поет: Пре - свя - та - я Де - во. Басовый голос поддерживает мелодию аккордами. Ключ: один flat (B-flat). Деление: 2/4.

Пре - свя - та - я Де - во

3

Sopr.

Bas.

Музыкальный фрагмент для сопрано и басов. Сопрано поет: Бо - го - из - бран - на - я От - ро - ко - ви - це. Басовый голос поддерживает мелодию аккордами. Ключ: один flat (B-flat). Деление: 2/4.

Бо - го - из - бран - на - я От - ро - ко - ви - це

4

Sopr.

Bas.

Музыкальный фрагмент для сопрано и басов. Сопрано поет: и чтим е - же в храм Го - спо - день. Басовый голос поддерживает мелодию аккордами. Ключ: один flat (B-flat). Деление: 2/4.

и чтим е - же в храм Го - спо - день

5

Sopr.

ВХОЖ - ДЄ - НИ - є ТВО - є

Bas.