

Первый изобразительный антифон

(для мужского трио)

на 1ый глас
 гарм. Букштубович

TENOR

Бла- го- сло- ви , Ау - ше мо - я, Го - спо- да,

BASS

TEN.

Бла - го - сло - вен ε - си Го - спо - ди.

BAS.

TEN.

Бла - го - сло- ви, Ау - ше мо - я, Го - спо- да,

BAS.

TEN.

и вся вну-трен-ня - я мо - я и - мя свя- то - ε ε - го

BAS.

TEN.

Бла- го - сло- ви, Ау - ше мо - я, Го - спо - да,

BAS.

TEN.

и не за - вы- вай всех воз - да - я - ний Е - го.

BAS.

TEN.

о - чи- ща - - ю - ща - го вся беэз- за- ко - ни - я тво - я,

BAS.

TEN.

ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ау - ги тво - я.

BAS.

TEN.

Из- баав- ля - ю - ща- го от ис- таас- ни- я жи- вот твой,

BAS.

TEN.

10 8
вен- ча - ю - ща- го тя ми- лос- ти - ю и щед-ро - та - ми.

BAS.

TEN.

11 8
щедр и ми - лостиив Господь, дол- го- терпе- лив и мно- го- ми - лос - тив.

BAS.

TEN.

13 8
Бла - го - сло - ви,

дү - ше мо - я, Го - спо - да,

BAS.

TEN.

14 8
и вся вну-тре-ни-я - я мо - я

и - мя свя - то- е ё - го.

BAS.

Малая ектения

TEN.

15 8
Бла - го - сло - вен є -си Го - спо - ди.

Го- спо-ди, по - ми - лүй.

BAS.

TEN.

17 8

Го- спо- ди, по- ми - луй. Те- бе, Го - спо- ди. А -минь.

BAS.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Tenor (TEN.) and the bottom staff is for the Bass (BAS.). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts begin with eighth notes, followed by quarter notes, half notes, and finally eighth notes again. The lyrics are written below the notes: 'Го- спо- ди, по- ми - луй.' and 'Те- бе, Го - спо- ди. А -минь.' The bass part consists of eighth notes throughout the measure.