

# Да исправится молитва моя (№3)

Майкл Азовских  
(В. Борисенко)

для Трио на Великий пост

Молитвенно, медленно (♩ = 60).

TENOR  
(SOPRANO)

8 (при S) *tr* Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло, пред То -

(при А) *p* Да ис - пра - ви - ся, я - ко ка -

4 бо - ю: воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю жер - тва ве - чер - ня - я.

ди - ло, ру - ку мо - е - ю жер - тва ве - чер - ня - я.

1й вариант рефрена "Да исправится..." для трио (♩ = 130):

*pp* Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло, пред То - бо -

*pp*

ю: воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю жер - тва ве - чер - ня - я.

2й вариант рефрена "Да исправится..." для смешанного хора (♩ = 130):

*pp* Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло, пред То - бо -

*pp*

ю: воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю жер - тва ве - чер - ня - я.

2) Господи, воззвах к Тебе...

а темпо I (и так каждый стих в заданном размере: ♩ = 60).

Музыкальный фрагмент в 8-ми тактах. Верхний голос (сопрано) и нижний голос (альто/тенор) поют: Гос - по-ди, воз-звах к Те бе, у - слы-ши мя: вон ми гла - су мо - ле - ни - я, мо - ле - ни - я мо - е - го, внег - да воз - ва - ти ми к Те - бе. Динамика *tr* (тенуто) и *p* (пиано). Темп I. В конце фрагмента пометки *poco a poco cresc.* и *poco rit.*

3). Положи, Господи...

Музыкальный фрагмент в 8-ми тактах. Верхний голос (сопрано) и нижний голос (альто/тенор) поют: По - ло - жи, Гос - по-ди, хра - не - ни-е у - стом мо-им и дверь о-гра-жде-ни - я о уст-нах мо-их. Динамика *tr* (тенуто) и *p* (пиано). Темп I.

4). Не уклони сердце мое...

Музыкальный фрагмент в 8-ми тактах. Верхний голос (сопрано) и нижний голос (альто/тенор) поют: Не у-кло-ни серд-це мо-е в сло - ве-са лу - кав - стви-я, не - пше-ва - ти, не - пше-ва - ти ви - ны о - гре-сех. Динамика *tr* (тенуто) и *p* (пиано). Темп I. В конце фрагмента пометки *poco a poco cresc.* и *poco rit.*

5). Заключительный стих после последнего рефрена:

Музыкальный фрагмент в 8-ми тактах. Верхний голос (сопрано) и нижний голос (альто/тенор) поют: Да ис - пра - вит-ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка - ди - ло, пред То - бо - ю: воз-де я - ни-е ру-ку мо - е - ю жер - тва ве - чер - ня я. Динамика *tr* (тенуто) и *p* (пиано). Темп I. В конце фрагмента пометка *rit.*