

# Тропарь преподобному Александру Свирскому чудотворцу

(для смешанного хора)

A.V. Prof, op. 12

*Animato assai* *mp*

Soprano  
Alto

Tenor  
Bass

От ю - нос - ти, Бо - го - муд - ре от ю - нос - ти,

*mp*

Musical score for Soprano and Alto parts, measures 1-4. The Soprano part is on a treble clef staff and the Alto part is on a bass clef staff. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "От ю - нос - ти, Бо - го - муд - ре от ю - нос - ти,". The tempo is *Animato assai* and the dynamic is *mp*.

5

Бо - го - муд - ре, же - ла - ни - ем ду - хов - ным в пус - ты - ню все - лив - ся, е -

Musical score for Soprano and Alto parts, measures 5-9. The Soprano part is on a treble clef staff and the Alto part is on a bass clef staff. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Бо - го - муд - ре, же - ла - ни - ем ду - хов - ным в пус - ты - ню все - лив - ся, е -".

10

ди - на - го Хрис - та воз - же - лал е - си у - серд - но сто - пам вслед хо - ди - ти; тем - же и

Musical score for Soprano and Alto parts, measures 10-13. The Soprano part is on a treble clef staff and the Alto part is on a bass clef staff. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "ди - на - го Хрис - та воз - же - лал е - си у - серд - но сто - пам вслед хо - ди - ти; тем - же и".

14

Ан - гельс - ти - и чи - ни, зря - ще тя, у - ди - ви - ша - ся:

*p*

Musical score for Soprano and Alto parts, measures 14-17. The Soprano part is on a treble clef staff and the Alto part is on a bass clef staff. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Ан - гельс - ти - и чи - ни, зря - ще тя, у - ди - ви - ша - ся:". The dynamic is *p*.

18 *tr*

ка - ко, с пло-ти - ю к не - ви - ди-мым коз-нем под-ви- зав-ся, пре-муд - ре, по-бе-

*trp*

22

дил е-си пол - ки стра-тей пол - ки стра-тей воз-дер-жа - ни - ем, и я-

26 *p* *trp*

вил - ся е - си рав-но ан - ге-лен на зем - ли. А-лек-санд-ре пре-по-

*p*

31

доб-не, А-лек-санд - ре пре-по - доб-не, мо - ли Хрис-та

А-лек-санд-ре пре-по - доб-не, А-лек-санд-ре

35 *mf*

Бо - га, да спа-сет ду-ши на - ша да спа-сет ду-ши на -

*mf*

39

ша. Да спа - сет ду - ши на - ша.

*f* *rit.*

2003 г. Редакция - 2020 г.

**Примечания:**

1. Допускается транспозиция в E, E $\flat$ ;
2. При наличии в составе хора одного тенора в предпоследнем такте можно петь либо верхнюю, либо нижнюю партию (в зависимости от голосовых возможностей певца), при этом верхний тенор обеспечивает лучшую наполненность звучания и экспрессию;
3. При наличии в составе хора одного баса в тактах №№ 27 и 28 поётся верхняя партия.