

# "Задостойник Пасхи"

Легко и нескоро, но с оживлением

А. Д. Кастальский

The musical score is written for SATB choir and piano accompaniment. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) features the vocal line with lyrics: "Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней:". The piano accompaniment provides harmonic support. The second system (measures 5-10) continues the vocal line with lyrics: "Чис - та - я Де - во, ра - дуй - ся, и па - ки ре - ку: ра - дуй -". The piano accompaniment continues. The third system (measures 11-14) includes the instruction "Задерживая" (ritardando) and a dynamic marking of *f*. The vocal line lyrics are: "ся! Твой Сын вос - кре - се, три - дне - вен от". The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns. The fourth system (measures 15-18) includes a dynamic marking of *ff*. The vocal line lyrics are: "гро - ба, и мерт - вы - я ВОЗД - ВИГ - ну - вый,". The piano accompaniment features a prominent bass line with accents.

С  
А

Т  
Б

5

11

15

Ан - гел во - пи - я - ше Бла - го - дат - ней:

Чис - та - я Де - во, ра - дуй - ся, и па - ки ре - ку: ра - дуй -

ся! Твой Сын вос - кре - се, три - дне - вен от

гро - ба, и мерт - вы - я ВОЗД - ВИГ - ну - вый,

*Задерживая* *f*

*ff*

2  
19

*выделить бас* *выделить альт*

лю - ди - е ве - се - ли - те - ся. Све - ти - ся, све -

*верхние ноты поёт 2-е сопрано* *Немного оживленной*

*f ff*

24

ти - ся, но - вый И - е - ру - са - ли - ме, сла - ва бо Гос -

*Задерживая*

28

под - ня на те - бе воз - си - я. Ли -

32

куй куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си - о - не,

38 *tr*

Ты же, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - 3

42 *Задерживая f*

це, о вос - та - ни - и Рож - дест - ва Тво - е - го.

ВИА-2014