

Великопостные часы.

Тропарь первого часа, глас 6:

Цикл: "Вологодский клирос"

Трижды

С
А

Т
Б

За - ут - ра ус - лы - ши глас мой, Ца - рю мой и Бо - же мой.

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for the trope. It features two staves: the top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are: "За - ут - ра ус - лы - ши глас мой, Ца - рю мой и Бо - же мой." The melody consists of a series of chords and single notes, with some phrasing slurs over the final notes.

Чтец: Что Тя наречем, о Благодатная...

2

Сто - пы мо - я нап - ра - ви по сло - ве - си Тво - е - му, и да не об - ла - да - ет

Detailed description: This block contains the second system of musical notation. It features two staves: the top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are: "Сто - пы мо - я нап - ра - ви по сло - ве - си Тво - е - му, и да не об - ла - да - ет". The melody continues with a similar pattern of chords and notes.

4

мно - ю вся - ко - е без - за - ко - ни - е. Из - ба - ви мя от кле - ве - ты че - ло -

Detailed description: This block contains the third system of musical notation. It features two staves: the top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are: "мно - ю вся - ко - е без - за - ко - ни - е. Из - ба - ви мя от кле - ве - ты че - ло -". The melody continues with a similar pattern of chords and notes.

6

ве - чес - ки - я, и сох - ра - ню за - по - ве - ди Тво - я. Ли - це Тво - е про - све -

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation. It features two staves: the top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are: "ве - чес - ки - я, и сох - ра - ню за - по - ве - ди Тво - я. Ли - це Тво - е про - све -". The melody continues with a similar pattern of chords and notes.

9

ти на ра - ба Тво - е - го и на - у - чи мя оп - рав - да - ни - ем Тво - им.

11

Да ис-полнят-ся ус - та мо - я, хва - ле - ни - я Тво - е - го, Гос - по - ди, я - ко да

14

вос - по - ю сла - ву Тво - ю, весь день ве - ли - ко - ле - пи - е Тво - е.