

Величание святителю Василию Великому, архиепископу Кесарии Каппадокийской

А. В. Касторский

p

С
А

Ве - ли - ча - ем ты, свя - ти - те - лю от - че Ва -

Т
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and the bottom for Bass (Т). The music is in a major key with a common time signature. The lyrics are 'Ве - ли - ча - ем ты, свя - ти - те - лю от - че Ва -'. There are dynamic markings and hairpins above the staves.

3

си - ли - е, и чтим свя - ту - ю па - мять тво - ю, ты бо мо - ли -

Detailed description: This system contains the next two staves. The top staff is for Soprano and the bottom for Bass. The lyrics are 'си - ли - е, и чтим свя - ту - ю па - мять тво - ю, ты бо мо - ли -'. There are dynamic markings and hairpins above the staves.

Замедляя *p*

6

ши о нас Хрис - та Бо - га на ше - го.

Detailed description: This system contains the next two staves. The top staff is for Soprano and the bottom for Bass. The lyrics are 'ши о нас Хрис - та Бо - га на ше - го.'. There are dynamic markings and hairpins above the staves.

8 Стих

1. Во век, Гос - по - ди, сло - во Тво - е пре - бы - ва - ет на Не - бе - си.
2. Блажен муж, бояйся Господа в заповедех Е - го вос - хо - щет зе - ло.

Detailed description: This system contains the final two staves. The top staff is for Soprano and the bottom for Bass. The lyrics are '1. Во век, Гос - по - ди, сло - во Тво - е пре - бы - ва - ет на Не - бе - си. 2. Блажен муж, бояйся Господа в заповедех Е - го вос - хо - щет зе - ло.'. There are dynamic markings and hairpins above the staves.