

Величание святителю Антонию Вологодскому

Редакция И. Валяева

С
А

Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем тя, свя - ти - те - лю

Т
Б

Musical notation for the first system, Soprano and Alto parts (S А) and Tenor and Bass parts (Т Б). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем тя, свя - ти - те - лю.

4

от - че Ан - то - ни - е, и чтим свя - ту - ю па - мять тво - ю, ты бо мо - ли -

Musical notation for the second system, Soprano and Alto parts (S А) and Tenor and Bass parts (Т Б). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: от - че Ан - то - ни - е, и чтим свя - ту - ю па - мять тво - ю, ты бо мо - ли -

7

ши о нас Хрис - та Бо - га на - ше - го.

Musical notation for the third system, Soprano and Alto parts (S А) and Tenor and Bass parts (Т Б). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: ши о нас Хрис - та Бо - га на - ше - го.

ВИА-2016

9 Стих

Бла-жен муж, бо-яй-ся Гос-по-да в за-по-ве-дех Е - го вос - хо - щет зе - ло.

Во век, Гос - по - ди, сло - во Тво - е пре - бы - ва - ет на Не - бе - си.

Musical notation for the fourth system, Soprano and Alto parts (S А) and Tenor and Bass parts (Т Б). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: Бла-жен муж, бо-яй-ся Гос-по-да в за-по-ве-дех Е - го вос - хо - щет зе - ло. Во век, Гос - по - ди, сло - во Тво - е пре - бы - ва - ет на Не - бе - си.