

Величание святителю Антонию Вологодскому

(соло-альт)

Александр Васильевич Александров

(13/04/1883 ст. ст. - 08/07/1946г)

Alto

Музыкальный фрагмент для сольного альт-сопрана. Включает три стана: Alto (верхний), С (Soprano, средний) и А (Alto, нижний). Ключевая подпись: один диэзис (F#). В начале фрагмента на Alto-стате пауза, за которой следует мелодия. Сопровождение на С и А статах состоит из аккордов и ритмических фигур. Лирика: Ве - ли - ча - ем тя,

2

Музыкальный фрагмент для сольного альт-сопрана. Включает три стана: Alto (верхний), С (Soprano, средний) и А (Alto, нижний). Ключевая подпись: один диэзис (F#). Мелодия на Alto-стате начинается со второй тактовой черты. Лирика: свя - ти - те - лю

Музыкальный фрагмент для сольного альт-сопрана. Включает три стана: Alto (верхний), С (Soprano, средний) и А (Alto, нижний). Ключевая подпись: один диэзис (F#). Мелодия на Alto-стате начинается со второй тактовой черты. Лирика: свя - ти - те - лю, от - че Ан - то - ни - е,

4

Музыкальный фрагмент для сольного альт-сопрана. Включает три стана: Alto (верхний), С (Soprano, средний) и А (Alto, нижний). Ключевая подпись: один диэзис (F#). Мелодия на Alto-стате начинается со второй тактовой черты. Лирика: от - че Ан - то - ни - е,

Музыкальный фрагмент для сольного альт-сопрана. Включает три стана: Alto (верхний), С (Soprano, средний) и А (Alto, нижний). Ключевая подпись: один диэзис (F#). Мелодия на Alto-стате начинается со второй тактовой черты. Лирика: И ЧТИМ СВЯ - ту - ю па - мять тво -

6

и чтим свя-ту-ю па-мять тво-ю,
ю,
ты бо мо-ли-ши о

8

ты бо мо-ли-ши о нас
нас
Хрис - та Бо - га

10

Хрис - та Бо-га на-ше-го.
на - ше - го.