

Величание Собора Кемеровских святых

"Вологодский клирос"

Спокойно и плавно

И. Валяев, № 2

С
А

Ве-ли-ча - ем вас, ве - ли - ча - ем вас,
Т
Б

ве - ли - ча - ем вас,

Detailed description: This system contains the first two lines of the vocal score. The top line is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom line is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Ве-ли-ча - ем вас, ве - ли - ча - ем вас, ве - ли - ча - ем вас,". The notes are mostly quarter and eighth notes with some rests, and there are several long horizontal lines indicating sustained notes or breath marks.

2

вси свя - ти - и, в зем - ли Ке - ме - ров - ской про - си - яв - ши - и,
вси свя - ти - и, в зем - ли Ке - ме - ров - ской про - си - яв - ши - и,

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for the second line of the text. It consists of two staves, Treble and Bass clef. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "вси свя - ти - и, в зем - ли Ке - ме - ров - ской про - си - яв - ши - и,". The piano part features a steady accompaniment of chords and single notes, with some longer notes in the bass line.

3

и чтим свя - ту - ю
и чтим свя - ту - ю

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for the third line of the text. It consists of two staves, Treble and Bass clef. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "и чтим свя - ту - ю". The piano part continues with a steady accompaniment, featuring some longer notes in the bass line.

4

па - мять ва - шу, па - мять ва - шу,
па - мять ва - шу, па - мять ва - шу,

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for the fourth line of the text. It consists of two staves, Treble and Bass clef. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "па - мять ва - шу, па - мять ва - шу,". The piano part continues with a steady accompaniment, featuring some longer notes in the bass line.

5 2

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — скрипка, нижняя — бас. Ключ — соль-бемоль (F#). В начале ноты имеют дирижерские штрихи. Под нотами в первой системе указаны слова: «ВЫ бо мо - ли - те за нас». Вторая система нот завершается двойными точками.

ВЫ бо мо - ли - те за нас

Постепенно замедляя

6

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — скрипка, нижняя — бас. Ключ — соль-бемоль (F#). В начале ноты имеют дирижерские штрихи. Под нотами в первой системе указаны слова: «Хрис - та Бо - га на - ше - го». Вторая система нот завершается двойными точками.

Хрис - та Бо - га на - ше - го.

ВИА-2021

