

Величание Собору Сибирских святых

(соло-баритон)

Цикл: "Вологодский клирос"

Б. С. Додонов

Baritono **Умеренно *mf***

Музыкальный фрагмент для соло-баритона, охватывающий меры 1-6. Написано в ключе D major (два диэза) и 4/4 такта. Темп и динамика: Умеренно *mf*. Сопровождение состоит из аккордов в правой руке и ритмических рисунков в левой руке. В первом такте начинается с паузы. В дальнейшем в верхнем голосе (Soprano) и в басовом голосе (Tenor) поются слова: "Ве-ли-ча-ем вас, ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем".

Музыкальный фрагмент для соло-баритона, охватывающий меры 7-11. В начале системы (мера 7) есть цифра "7" над первой нотой. Продолжаются слова: "ча - ем вас, свя - ти - и вси, в зем- ли Си - бир-стей". Музыкальный рисунок сохраняется, с аккордами в правой руке и ритмическими фигурами в левой руке.

Музыкальный фрагмент для соло-баритона, охватывающий меры 12-15. В начале системы (мера 12) есть цифра "12" над первой нотой. Продолжаются слова: "про - си - яв - ши - и, и чтим свя - ту - ю па - мять". Музыкальный рисунок сохраняется, с аккордами в правой руке и ритмическими фигурами в левой руке.

16

вы бо мо - ли - те о нас Хрис - та Бо - га
 ва - шу, вы бо мо - ли - те о нас Хрис - та Бо - га

rit.

a tempo

20

на - ше - го.
 на - ше - го, вы бо мо - ли - те за нас Хрис -

26

та Бо - га на - ше - го, Хрис - та Бо - га на - ше - го.

p

pp

ВИА-2020