

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Тропарь иконе Божией Матери, именуемой: "Казанская"

"Вологодский клирос"

(мужской хор)

Почаевский распев

Изложение И. Валеява

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: Treble (T1) and Bass (T2/B1/B2). The music is in common time (indicated by '8'). The vocal parts are written in a mix of rhythmic values, primarily eighth and sixteenth notes.

System 1: Starts with a melodic line in the Treble staff (T1) followed by harmonic chords in both staves. The lyrics are: "Зас-туп-ни-це у-серд-на-я, Ма-ти Гос-по-да Выш-ня-го,"

System 2: Continues with the Treble staff (T1) and Bass staff (B1/B2). The lyrics are: "за всех мо-ли-ши Сы-на Тво-е-го, Хрис-та Бо-га на-ше-го,"

System 3: Starts with the Treble staff (T1) and Bass staff (B1/B2). The lyrics are: "и всем тво-ри-ши спас-ти - ся,"

System 4: Starts with the Treble staff (T1) and Bass staff (B1/B2). The lyrics are: "в дер-жав-ный Твой пок-ров при-бе-га-ю-щим."

2

6

Всех нас зас - ту - пи, о Гос - по - же Ца - ри - це и Вла - ды - чи - це,

7

и - же вна-пас-тех, и скорбех, и в болезнех, обремененных гре - хи

8

мно - ги - ми, пред - сто - я - щих и мо - ля - щих - ся Те - бе,

10

у - ми - лен - но - ю ду - ше - ю и сок - ру - шен - ным серд - цем,

11

пред Пре - чис - тым Тво - им об - ра - зом со сле - за - ми,

12

и не - воз - врат - но на - деж - ду и - му - щих на Тя

13

из - бав - ле - ни - я всех зол. Всем по - лез - на - я да - руй

15

и вся спа - си, Бо - го - ро - ди - це Де - во;

16

Ты бо е - си Бо - жест - вен - ный пок - ров ра - бом Тво - им.

ВИА-2023

