

Стихиры святителю Николаю, архиепископу Мир Ликийских (06/19-12)

Подобен: "Доме Евфраотов"

Изложение
И. Валяева

The musical score consists of four systems of music for two voices (C1T1 and C2T2) and basso continuo (B). The score is in G major, common time.

System 1: Features two staves: A (treble clef) and B (bass clef). The lyrics are: Ни - ко - ла - е bla - жен - не, (Nikola-e blazhen-ne).

System 2: Continues with the same two staves. The lyrics are: при - па - да - ю - ща мя у - щед - ри, (pri-pa-da-yu-shcha mya u-shed-ri).

System 3: Continues with the same two staves. The lyrics are: мо - лю - ся те - бе, и о - чи, пре - муд - ре, про - (mo-lu-sya te-be, i o-chi, pre-mud-re, pro-).

System 5: Continues with the same two staves. The lyrics are: све - ти ду - ши мо - е - я, да чи - те уз - рю Све - то - дав - ца и Щед - ра - го. (sve-ti du-shi mo-e-ja, da chi-te uz-ryu Sve-to-dav-za i Shched-ra-go).

2

7

Вра - гов и - щу - щих зло - сот - во - ри - ти мне,

8

свя - те, из - ми мя,

9

дер-зно-ве-ни-е к Бо-гу я - ко и - ме - я,

10

и - е - пар - ше Ни - ко - ла - е все - бла - жен - не,

11

и от му - жей кро - вей спа - си мя.

12

При - ста - ни - ще тя не - бур - но - е,

13

и сте-ну не-о-бо-ри-му-ю, и - е - рап - ше,

14

тя стя - жа - хом, вер - ни - и,

15

и столп ут - вер - жде - ни - я, и дверь по - ка - я - ни - я,

16

и нас - тав - ни - ка душ, и по - бор - ни - ка.

4

17

И - же по - бе - ды, Ни - ко - ла - е,

ве - нец на тво - ем вер - се

дос - той - но по - ло - жи - ся,

я - ко по - бе - ди - тель у - бо из - ряд - ней - ший

тя при - зы - ва - ю - щи - я спа - си.

18

19

20

21