

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Месяца сентября в 25-й день

Служба преподобному Сергию Радонежскому

Стихира по 50-м псалме, глас 6:

По Д. С. Соловьёву

Малый знаменный распев

Изложение И. Валаева

3  
И - же на зем-ли Ан - ге - ла и на Не - бе - си че - ло - ве - ка Бо - жи - я,

3  
ми - ра бла - го - е ук - ра - ше - ни - е, пи - шу бла - гих доб - ро - де - тель - ных,

5  
пост - ни - ков пох - ва - лу, Сер - ги - я ве - ли - ка - го поч - тим:

7  
на - саж - ден бо в до - му Гос - под - ни

8  
и про - цве - те пра - вед - но, я - ко кедр в пус - ты - ни,

9

ум - но - жив ста - до Хрис - то - во сло - вес - ных о - вец,

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 9 and 10. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "ум - но - жив ста - до Хрис - то - во сло - вес - ных о - вец,". The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

10

в пре - по - доб - стве и прав - де.

ВИА-2018

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 11 and 12. It continues the melody and bass line from the previous system. The lyrics are: "в пре - по - доб - стве и прав - де.". The notation includes some phrasing slurs and a fermata over the final notes. On the right side, there is a vertical copyright notice: "ВИА-2018".

