

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Месяца сентября в 25-й день (ст. ст.)

**Представление преподобного отца нашего Сергия,
игумена Радонежского, и всея России чудотворца.**

Кондак преподобному Сергию Радонежскому. Глас 8

Изложение И. Валяева

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: Treble (C) and Bass (T). The notation is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in a rhythmic style with short vertical strokes. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score is divided into four systems by system numbers 1, 2, 3, and 4 at the beginning of each section. The lyrics are as follows:

1. Хри - то - во - ю лю - бовию уязвився, Пре - по - доб - не,
и Тому не - воз - врат - ным же - ла - ни - ем пос - ле - до - вав,

2. вся - ко - е нас - лаж - дение плотское возне - на - ви - дел е - си,

3. и я - ко солн - це отечеству твоему воз - си - ял е - си,

5 > > 2

тем и Хрис - тос да - ром чу - дес о - бо - га - ти тя.

6 > > V

По - ми - най нас, чтущих пресветлую память твою, да зо - вем ти:

7 > rit. 8

ра - дуй - ся, Сер - ги - е Бо - го - муд - ре.

