

# Кондак акафиста иконе Божией Матери, именуемой: "Скоропослушница"

Цикл: "Вологодский клирос"

С  
А

Из-бран - ной от всех ро-дов Бо-жи-ей Ма-те-ри и Ца - ри - це,

Т  
Б

3

ско - ро - пос - луш-ли - во внем-лю-щей мо-лит-вам сми-рен - ным,

4

и то - ки це - леб-ны - я из - ли - ва - ю - щей вер-ным от и - ко - ны Сво-е-

6

я свя - ты - я, бла-го - дар - ственно - е при-но-сим пе-ни - е:

The musical score is written for SATB voices. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are in Church Slavonic. The first system is labeled 'С А' and 'Т Б'. The second system is labeled '3'. The third system is labeled '4'. The fourth system is labeled '6'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

8 Ты же, все - ми-лос-ти - ва - я Зас - туп - ни - це, пре-кло - ни - ся

10 бла - го - ут - роб - но ко гла-сом на-шим хва - леб - ным и от вся-

13 ких бед сво - бо - ди ны, зо - ву - щи - я Ти: Ра - дуй-ся, все-бла - га-

15 я Ско - ро - пос-луш - ни - це, про - ше - ни - я на - ша во

17 бла - го ис - пол - ня - ю - ща - я.