

Единородный Сыне

Сокращённый Киевский распев

Цикл: "Вологодский клирос"

(мужской хор)

Вологодское № 2

Изложение И. Валяева

Музыкальное произведение для мужского хора и фортепиано. Состоит из пяти систем. Каждая система имеет две стaves: верхний (T1, T2) и нижний (B1, B2). Музыка написана в тональности B-flat major (два бемоля) и 4/4 такта. В начале каждой системы есть двойные точки (//), обозначающие начало фразы. В первой системе (1-4 такты) и второй (5-8 такты) есть ноты с точкой (staccato). Во второй системе (5-8 такты) есть восьмая нота (8) и восьмая нота с точкой (8.). В третьей системе (9-12 такты) есть двойные точки (//) и ноты с точкой (staccato). В четвертой системе (13-16 такты) есть двойные точки (//) и ноты с точкой (staccato). В пятой системе (17-20 такты) есть двойные точки (//) и ноты с точкой (staccato).

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху, и ны-не, и прис-но, и во
ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий
без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди
воп - ло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но - Де - вы Ма - ри - и,
неп - ре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся, рас - пный - ся же, Хрис - те Бо - же,

9 2

смер - ти - ю смерть поп - ра - вый е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы,

11

спро-слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху спа - си нас.

ВИА-2018