

"Единородный Сыне"

Цикл: "Вологодский клирос"

Обиходный напев,
глас 2:

С
А

Т
Б

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху, и ны-не, и прис-но, и во ве-ки

Detailed description: This system shows the beginning of the musical piece. It features two vocal staves: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The Soprano and Alto parts are marked with a double bar line with a repeat sign (//). The lyrics are: "Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху, и ны-не, и прис-но, и во ве-ки".

ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло-ве Бо-жий

Detailed description: This system continues the musical notation. The Soprano and Alto parts are shown with notes and rests. The lyrics are: "ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло-ве Бо-жий".

без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

Detailed description: This system continues the musical notation. The Soprano and Alto parts are shown with notes and rests. The lyrics are: "без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди".

во-пло-ти-ти-ся от Свя-ты-я Бо-го-ро-ди-цы и Прис - но - Де - вы Ма - ри - и,

Detailed description: This system continues the musical notation. The Soprano and Alto parts are shown with notes and rests. The lyrics are: "во-пло-ти-ти-ся от Свя-ты-я Бо-го-ро-ди-цы и Прис - но - Де - вы Ма - ри - и,".

не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся,

рас - пный - ся же, Хрис - те Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый

е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы,

спро-слав-ля-е-мый От - цу и Свя-то-му Ду - ху спа - си нас, спа - си нас.

ВИА-2017