

Антифоны Рождества Христова

"Вологодские"

Антифон 3

Глас 3,

Изложение И. Валяева

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из пяти систем, каждая из которых включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и ритмическом размере 4/4. В начале каждой системы есть двойные косые черты (//), обозначающие начало и конец фразы. Текст песни размещен под нотами. В третьей системе перед началом музыкальной фразы стоит красная цифра '2.', а в шестой — красная цифра '3.'. В правой части каждой системы, начиная со второй, вертикально написано слово 'Тропарь'.

С
А

Ре - че Гос - подь Гос-по-де-ви мо - е - му: се - ди о - дес-ну - ю Ме-не,

Т
Б

2

дон - де - же по - ло - жу вра - ги Тво - я под - но - жи - е ног Тво - их.

3

2.

Жезл си - лы пос - лет ти Гос - подь от Си - о - на

4

и гос - под - ствуй по - сре - де вра - гов Тво - их.

6

3.

С То-бо - ю на - ча - ло в день си - лы Тво - е - я, во свет-лос-тех свя-тых Тво-их.

Тропарь

Тропарь

Тропарь

Входный стих:

Из чрева прежде денницы родих Тя, кляется Господь и не раскается:

Ты Иерей во век по чину Мелхиседекову.

Тропарь, слава и ныне, кондак