

Херувимская песнь №3

Знаменный распев
гарм. Г. Андренко
переложение автора

Покойно

The musical score is written for voice and piano. It consists of seven systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is marked with 'С. I' and 'С. II' at the beginning, and 'Л.' below the first system. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Church Slavonic and are placed below the vocal line. The tempo is marked 'Покойно' (Ad libitum). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

И - же Хе - ру - ви - мы
та - йно, та - йно о - бра - зу - ю - щие,
и Жи - во - тво - ря - щей Тро - йце три -
- свя - тѹ - ю песнь при - пе - ва - ю - щие
вся - ко - е ны - не, ны - не жи - те - йско - е
о - тло - жим, о - тло - жим по - пе - че - ни - е.

2

по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е.

а - минь. а - минь.

Подвижнее

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

а - нгель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чи - ни.

а - ли - лу - и - я, а - ли - лу - и - я,

а - ли - лу - и - я, а - ли - лу - и - я.