

Алексеев С.В.

**"Благодарни суще"**  
тропарь из благодарственного  
молебна

# "Благодарни суще"

тропарь из благодарственного молебна

Алексеев С.В.

S. A. Бла-го-дар-ни су - ще не - до - стой - ни - и ра - би Тво - и, Го - спо -

T. B.

ди, о Тво-их ве - ли - ких бла - го - де - я - ни - их на нас

T. B.

сла - вя - ще Тя хва - лим, бла - го - сло - вим,  
быв - ших, сла - вя - ще Тя хва - лим,

T. B.

сла - вя - ще Тя хва - лим,  
бла - го - да - рим, по - ем и ве - ли - ча - ем Тво - е бла - го - у -

T. B.

тро - би - е, бла - го - у - тро - би - е, и раб - ски лю - бо - ви - ю во - пи -

T. B.

ем Ти: Бла - го - де - те - лю, Бла - го - де - те - лю, Бла - го -

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains six measures of music with lyrics: "ем Ти: Бла - го - де - те - лю, Бла - го - де - те - лю, Бла - го -". The lower staff is a piano accompaniment in bass clef with the same key signature and time signature, providing harmonic support for the vocal line.

де - те - лю Спа - се наш, сла - ва Те - бе!

The second system of music also consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains six measures of music with lyrics: "де - те - лю Спа - се наш, сла - ва Те - бе!". The lower staff is a piano accompaniment in bass clef with the same key signature and time signature, providing harmonic support for the vocal line.