

Я стою перед Богом моим

Слова Свт. Игнатия Брянчанинова

Музыка Сепфоры

♩ = 104
I

Крест Христов от верга ет нам очи у ма, Крест Христов их болезнь исце

м.....

ля ет. Ду шу вру це Христа пре да ю, пре да ю, то при ем лю, что

Он мне да ру ет. Ес ли даст, ес ли даст мне е дин Он талант сла бой

си ле мо ей со об раз но, не и шу я пя ти, не и шу, не и

28 III

щу, чтоб под тя жесьть ю не_ из не мочь. Я сто ю, я сто

м.....

34

ю не ред Бо гом мо им и святой Е го Про мы сел ви жу. Все ут

41

ра че номной, о, ду ше, о, ду ше, не ут ра тить бы лишь по ка я_ нье.

48 IV

— Ви дел не мощь сво ю я тог да, я тог да, ког да си ла мо я про ве

55

ря лась. Там, где мнил ся же лан ный, же лан ный ус пех, под жи

61 V

да ли по ги бель и про пасть. Из мож дай те ме ня, у дру чай те ме

м.....

68

ня, ска жубедст ви ям я и несчасть ям. При па ду я кно

74 VI

гам блуд ни ков и у бийц, по про шу, о, ду ше мо я ни ца я: "По мо

81

ли тесь о мне сквер ном греш ни ке вы, дру ги_ брать я мо и Божь и

87

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 87-91. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В начале фрагмента (мера 87) в обеих системах присутствуют длинные ноты, охватывающие несколько тактов. В нижнем регистре (альто/тенор) в начале фрагмента (мера 87) присутствуют длинные ноты, охватывающие несколько тактов. В нижнем регистре (альто/тенор) в начале фрагмента (мера 87) присутствуют длинные ноты, охватывающие несколько тактов.

Анже лы — Я сто ю не ред Богом, не ред Бо гом мо

92

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 92-96. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В начале фрагмента (мера 92) в обеих системах присутствуют длинные ноты, охватывающие несколько тактов. В нижнем регистре (альто/тенор) в начале фрагмента (мера 92) присутствуют длинные ноты, охватывающие несколько тактов. В нижнем регистре (альто/тенор) в начале фрагмента (мера 92) присутствуют длинные ноты, охватывающие несколько тактов.

им и свя той Е го Про мы сел ви — жу.