

# Во Царствни Твоем №5

Сепфоры

Во Царст-ви - и Тво - ем по - мя - ни нас, Гос - по - ди,

ег - да при - и - де - ши во Царст - ви - и Тво - ем.

3 на 12

Бла-же-ни ни-щи - е ду-хом, я - ко тех есть Царст-во Не-бес - но - е.

4

Бла - же - ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат - ся.

5 на 10

Бла - же - ни кро-ци - и я - ко ти и на - сле - дят зем - лю.

6

Бла-же-ни ал-чу-щи-е и жаж-ду-щи-е прав-ды я - ко ти - и на-ся - тят ся.

7 на 8

Бла-же-ни ми-лос-ти-ви - и я - ко ти - и по-ми-ло-ва-ни бу - дут.

8

Бла-же - ни чис - ти - и серд-цем, я - ко ти - и Бо - га уз - рят.

9 на 6

Бла-же-ни ми-ро-твор-цы я - ко ти - и сы-но-ве Бо-жи-и на-ре-кут - ся.

10

Бла-же-ни изг-на-ни прав-ды ра-ди, я - ко тех есть Царст-во Не-бес - но - е.

11 на 4

Бла - же - ни ес - те ег - да по - но - сят вам и из - же - нут

Musical score for measure 11, featuring a treble and bass clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The melody consists of a series of eighth notes in the treble clef, while the bass clef provides a steady accompaniment of eighth notes.

12

и ре - кут всяк зол гла - гол на вы, лжу - ще Ме - не ра - ди

Musical score for measure 12, continuing the melody and accompaniment from the previous measure. The treble clef melody includes a half note and a quarter note, while the bass clef accompaniment continues with eighth notes.

13

Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша мно - га на Не - бе - сех.

Musical score for measure 13, featuring a treble and bass clef. The treble clef melody consists of eighth notes, and the bass clef accompaniment consists of eighth notes.

14

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

Musical score for measure 14, featuring a treble and bass clef. The treble clef melody includes a half note and a quarter note, while the bass clef accompaniment continues with eighth notes.

15

И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Musical score for measure 15, featuring a treble and bass clef. The treble clef melody includes a half note and a quarter note, while the bass clef accompaniment continues with eighth notes.