

# На реках Вавилонских

Муз. Сепфоры

На ре ках Ва ви лонс\_\_ких та мо си до\_хом и пла\_ ка хом, внег да по мя

The first system of the musical score is in 9/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "На ре ках Ва ви лонс\_\_ких та мо си до\_хом и пла\_ ка хом, внег да по мя".

3  
ну\_ти нам Си о\_\_\_\_на. На вер би их по\_сре де\_\_\_\_е го о

The second system starts with a measure rest of 3 measures. It contains two measures of music with lyrics: "ну\_ти нам Си о\_\_\_\_на. На вер би их по\_сре де\_\_\_\_е го о". The time signature changes to 10/4 for the second measure and back to 13/4 for the third measure.

5  
бе си хом ор га\_\_\_\_ны на\_\_\_\_ша. Я ко та мо воп\_ро

The third system starts with a measure rest of 5 measures. It contains two measures of music with lyrics: "бе си хом ор га\_\_\_\_ны на\_\_\_\_ша. Я ко та мо воп\_ро". The time signature is 13/4.

6  
си\_\_\_\_ша ны плен ши и нас\_ о сло ве сех\_\_\_\_пес\_ней и

The fourth system starts with a measure rest of 6 measures. It contains two measures of music with lyrics: "си\_\_\_\_ша ны плен ши и нас\_ о сло ве сех\_\_\_\_пес\_ней и". The time signature is 11/4.

7  
вед ши и нас\_\_\_\_о пе\_\_\_\_ни и: вос

The fifth system starts with a measure rest of 7 measures. It contains two measures of music with lyrics: "вед ши и нас\_\_\_\_о пе\_\_\_\_ни и: вос". The time signature is 11/4.

пой те\_ нам\_ от пес ней Си онс ких. Ка ко вос по ем песнь Гос под\_ ню

на зем ле\_ чуж дей? А ще за бу\_ ду те бе,\_ И е ру\_ са ли\_ ме, заб

ве на бу ди\_ дес ни ца мо я. Приль

пни я зык\_ мой\_ гор та\_ ни мо\_ е му, а ще не по мя ну те бе\_ а

ще не пред ло жу\_ И\_ е ру са ли ма,

я ко вна ча ле ве се ли я мо\_ е го. По

17

мя ни, Гос по ди, сы ны Е дом ски я,

18

в день И е ру са лимль гла го лю щия

19

ис то щай те, ис то щай те до ос но ва ний е го. Дщи

20

Ва ви ло ня о ка ян на я, бла жен и же воз даст те бе

22

воз да я ни е тво е, е же воз да ла е си нам.

24

Бла жен и же и мет и раз би ет

мла ден цы тво я о ка \_\_\_\_\_ мень. А ли лу \_\_\_\_\_ и я.

The image shows a musical score for piano and voice. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The score is divided into two systems. The first system contains measures 25 and 26, and the second system contains measures 27 and 28. The lyrics are written below the voice staff. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. There are some ties and phrasing slurs in the piano part.