

Милость мира ѿ

Шэрыка Сепформы

I

Ми лость ми ра жерт ву хва ле ни я.

The first system of music consists of two measures. The melody is written in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "Ми лость ми ра жерт ву хва ле ни я." The piano accompaniment is in the bass clef, featuring a steady bass line with chords.

3

И со Ду хом Тво им. И ма мы ко Гос по ду.

The second system of music consists of two measures. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "И со Ду хом Тво им. И ма мы ко Гос по ду." The piano accompaniment continues in the bass clef.

II

5

Дос той но и пра вед но есть, по кла ня ти ся

The third system of music consists of two measures. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "Дос той но и пра вед но есть, по кла ня ти ся". The piano accompaniment continues in the bass clef.

7

От цу и Сы ну и Свя то му Ду ху

The fourth system of music consists of two measures. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "От цу и Сы ну и Свя то му Ду ху". The piano accompaniment continues in the bass clef.

Тройце Единосущней и нераздельней.

Свят, свят свят Господь, Господь Саваоф.

IV

Исполньнебоиземля СлавыТвоея. О

саннавышних. Благословенгрядыйвои

мя Господне. О саннавышних.

19

А МИНЬ. А МИНЬ.

21

Те бе по ем, Те бе по ем, Те

23

бе бла го сло вим, Те бе бла го да рим

25

Гос по ди и мо лим ти ся

27

Бо же наш, Бо же наш.