

Милость мира №10

Сепфора

Ми - лость ми - ра, жерт-ву хва - ле - ни-я. И со ду - хом тво -

8
им. И - ма - мы ко Гос - по - ду. До - стой-но и

15
пра - вед-но есть по-кла ня - ти-ся От - цу и Сы - ну и Свя

21
-то - му - Ду - ху, Тро - и-це е - ди-но-сущ - ней и - не раз

28

дель-ней. Свят, свят, свят Гос-подь Са-ва-оф, ис-полнь не-бо и зем-

36

ля сла-вы, сла-вы Тво-е-я. О-сан-на в выш-

44

них. Бла-го-словен Гря-дый во И-мя Гос-под-не, о-сан-на в

50

выш-них. А-минь. А-

58

минь. Те-бе по-ем, Те-бе бла-

66

-го - сло - вим, Те - бе - бла - го - да - рим, и - -

This system contains measures 66 through 73. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a dotted quarter note B4. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "-го - сло - вим, Те - бе - бла - го - да - рим, и - -".

74

мо - лим Ти ся, и мол - лим Ти ся Бо - же наш, и мо - лим

This system contains measures 74 through 80. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, and then a dotted quarter note C5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are: "мо - лим Ти ся, и мол - лим Ти ся Бо - же наш, и мо - лим".

81

Ти ся Бо - же наш, Бо - - же, Бо - же наш.

This system contains measures 81 through 87. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, and then a dotted quarter note C5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are: "Ти ся Бо - же наш, Бо - - же, Бо - же наш." The system ends with a double bar line.