

# Душе моя

Музыка Сепфоры

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D-мажор. Требуется пение и фортепиано. Текст: Душе моя, душе моя! Восста ни, что спи

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D-мажор. Требуется пение и фортепиано. Текст: ши?— Ко нец прибли жа ет— ся, ко нец при-бли

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D-мажор. Требуется пение и фортепиано. Текст: жа ет ся и и ма— ши сму— ти ти ся.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность D-мажор. Требуется пение и фортепиано. Текст: Вос пря ни— у— бо, да по ща дит тя Хрис тос Бог вез де

25

Сый и вся ис пол ня яй, вся ис пол ня яй.

Detailed description: This system contains measures 25 through 33. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Сый и вся ис пол ня яй, вся ис пол ня яй." The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

Ду ше мо я, ду

Detailed description: This system contains measures 34 through 36. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Ду ше мо я, ду". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

34

ше мо я, ду ше мо я.

Detailed description: This system contains measures 37 through 40. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "ше мо я, ду ше мо я." The piano accompaniment continues with chords and moving lines.