

Заповеди блаженств.

В.Мартынов

1

Soprano Solo 1

Soprano Solo 2

Soprano Solo 3

SOPRANO ALTO

TENOR BASS

Бла - же - ни ни ци - и ду -

закр.ртом

М - М - М

хом, я - ко тех есть Цар ство Не - бе - сно - е.

2

Бла - же - ни пла - чу - щи - и, я - ко

ти - и у - те - шат - ся. Бла - же - ни крот -

а - а - а -

This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in G major, with lyrics 'ти - и у - те - шат - ся. Бла - же - ни крот -'. A measure rest of 3 measures is indicated above the vocal line. The second line is the vocal line with lyrics 'а - а - а -'. The piano accompaniment consists of two staves with chords and moving lines.

- ци - и, я - ко ти - и на - сле дят зем - лю.

а - а - а - а - а - а - а - а - а -

This system contains the next two lines of the musical score. The top line is the vocal melody with lyrics '- ци - и, я - ко ти - и на - сле дят зем - лю.'. The second line is the vocal line with lyrics 'а - а - а - а - а - а - а - а - а -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Бла - же - ни ал - чу щи - и и жаж - ду - щи - и прав - ды, я - ко ти - и - и

а - а - а - а - а - а - а - а -

This system contains the final two lines of the musical score. The top line is the vocal melody with lyrics 'Бла - же - ни ал - чу щи - и и жаж - ду - щи - и прав - ды, я - ко ти - и - и'. A measure rest of 4 measures is indicated above the vocal line. The second line is the vocal line with lyrics 'а - а - а - а - а - а - а - а -'. The piano accompaniment concludes with chords and moving lines.

5

на - сы - тят - ся. Бла - же - ни ми - ло - сти ви -

а - а - а - а - а - а -

- и, я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут.

а - а - а - а - а -

6

Бла - же - ни чис - ти - и серд - цем, я - ко ти - и Бо - га

а - а - а - а - а - а - а -

7

уз - рят. Бла - же - ни ми ро - твор -

а - а - а - а - а - а -

а - а - а - а -

цы, я - ко ти - и сы - но - ве Бо - жи - и на - ре - кут - ся.

а - а - а - а - а -

а - а - а - а - а -

8

Бла - же - ни из - гна - ни прав - ды ра - ди, я - ко тех есть Цар - ство

а - а - а - а - а - а - а -

а - а - а - а - а - а - а -

9

Не - бе - сно - е. Бла - же - ни ес - те, ег - да по - но сят

а - а - а - а -

а - а - а - а -

вам и из же - нут, и ре - кут всяк зол гла - гол на вы, лжу - ще Ме - не ра - ди.

а - а - а - а - а - а -

а - а - а - а - а - а -

10

Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша

а - а - а - а - а - а -

а - а - а - а - а - а -

мно га на не -бе -сех.

а а на не -бе -сех, на не -бе -сех,

а а на не -бе -сех, на не -бе -сех, на не -бе -сех,

The first system consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are also vocal lines with lyrics. The fourth and fifth staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The key signature is D major (two sharps).

11 *постепенно затихая*

на не -бе -сех, на не -бе -сех, на не -бе -сех,

на не -бе -сех, на не -бе -сех, на не -бе -сех,

The second system consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are also vocal lines with lyrics. The fourth and fifth staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The key signature is D major (two sharps).

на не -бе -сех, на не -бе -сех, на не -бе -сех,

на не -бе -сех, на не -бе -сех,

The third system consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are also vocal lines with lyrics. The fourth and fifth staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The key signature is D major (two sharps).