

Ирмосы Сретению

Песнь 1

Галкин Ф. А.

Allegro ma non troppo

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

Су - шу, глубо - ро - ди - тельну - ю, зе - млю со - линце на -
8 Су - шу, глубо - ро - ди - тельну - ю, зе - млю со - линце на -

6
ш е - с т в о - в а и - н о - гда: я - ко сте - на б о' я - ко сте -
ш е - с т в о - в а и - н о - гда: я - ко сте - на б о' я - ко сте -

12

на бо о - гу - сте о - ба - по - лы во - да.
на бо о - гу - сте о - ба - по - лы во - да.

о - ба - по - лы во - да.

19

Лю - дем пе - ше - мо - ре - хо - дя - щим, и бо - го - у-

Лю - дем пе - ше - мо - ре - хо - дя - щим, и бо - го - у-

26

го - дно по - ю - щим: по - им Го - спо - де - ви, сла-вно бо про-

го - дно по - ю - щим: по - им Го - спо - де - ви, сла-вно бо про-

32

A musical score page featuring four staves of music. The top staff uses soprano clef, the second staff alto clef, the third staff tenor clef, and the bottom staff bass clef. All staves are in common time and have a key signature of two sharps. The music consists of measures separated by vertical bar lines. The lyrics "сла - ви - ся." are written below the first three staves. The fourth staff contains only musical notes and rests. Measure 1 starts with a whole note in the soprano staff, followed by half notes in the alto and tenor staves, and a whole note in the bass staff. Measures 2 and 3 show more complex patterns with eighth and sixteenth notes. Measure 4 begins with a half note in the soprano staff, followed by quarter notes in the alto and tenor staves, and a half note in the bass staff.

Ирмосы Сретению

Галкин Ф. А.

Moderato

SOPRANO *p*

У - тве - ржде - ни - е на Тя на - де - ю - щи - хся,

ALTO *p*

TENOR

BASS



6

Soprano *pp* *mp*

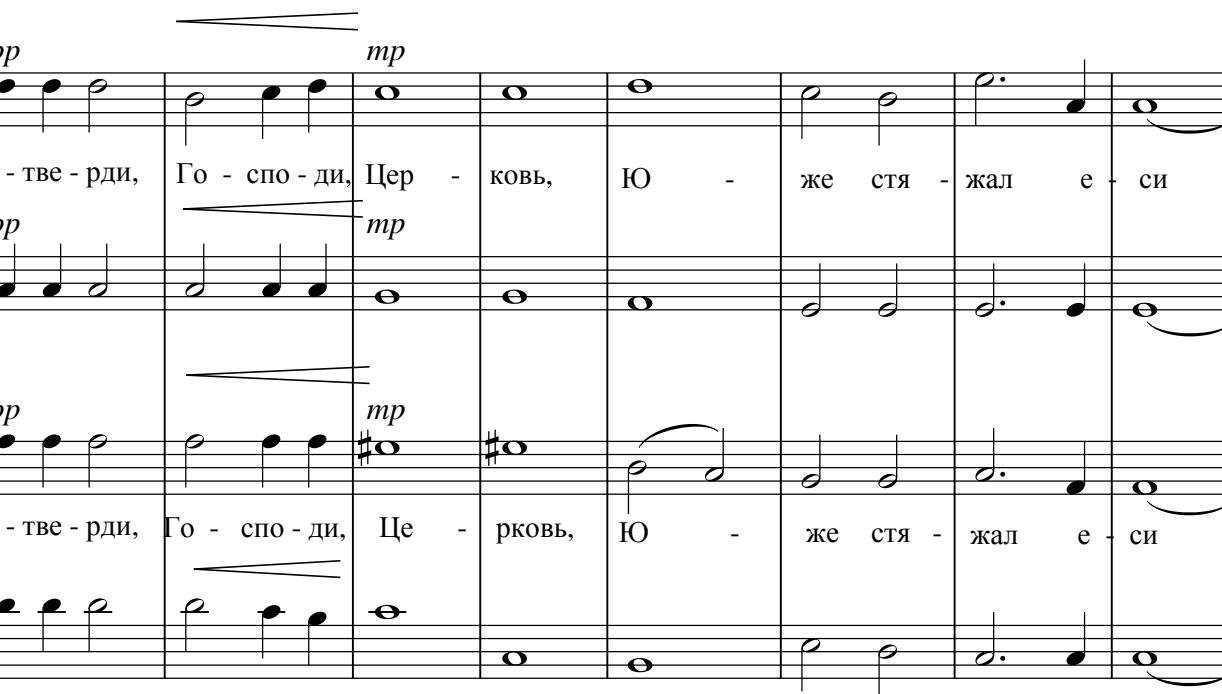
У - тве - рди, Го - спо - ди, Цер - ковь, Ю - же стя - жал е си

Alto *pp* *mp*

Tenor *pp* *mp*

Bass

У - тве - рди, Го - спо - ди, Це - рковь, Ю - же стя - жал е си



14

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is two sharps. The vocal line consists of four staves. The lyrics are: Че - стно - ю Тво - е - ю Кро - ви - ю. The piano part has three staves. The dynamics are marked with crescendos and decrescendos. The first staff of the piano part starts with a dynamic of *cresc.*, followed by a decrescendo, then another *cresc.*, and finally a dynamic of **p**. The second staff of the piano part follows a similar pattern. The third staff of the piano part starts with a dynamic of *cresc.*, followed by a decrescendo, then another *cresc.*, and finally a dynamic of **p**.

Ирмосы Сретению Песнь 4

Галкин Ф. А.

Allegro

SOPRANO **p**

ALTO **p**

TENOR **p**

BASS **p**

По - кры - ла есть не - бе - са до - бро - де - тель Тво-

По - кры - ла есть не - бе - са до - бро - де - тель Тво-

6

я, Хри - сте: из Ки - во - та бо про - шед свя - ты - ни **mf** **p**

я, Хри - сте: из Ки - во - та бо про - шед свя - ты - ни **mf** **p**

я, Хри - сте: из Ки - во - та бо про - шед свя - ты - ни **mf** **p**

2

13

poco accel.

mf

rit.

p

Тво - е - я не - тле - нны - я Ма - те - ре, в хра - ме Сла - вы

Тво - е - я не - тле - нны - я Ма - те - ре, в хра - ме Сла - вы

21

p

p

p

Тво - е - я я - ви - лся е - си, я - ко Мла-

Тво - е - я я - ви - лся е - си, я - ко Мла-

28

mf

mf

mf

де - нец ру - ко - но - симь, и и - спо - лни - ша - ся

де - нец ру - ко - но - симь, и и - спо - лни - ша - ся

34

вся Тво - е - го хва - ле - ни - я.

вся Тво - е - го хва - ле - - ни - я.

вся Тво - е - го хва - ле - - ни - я.

Ирмосы Сретению Песнь 5

Галкин ф. А.

Allegro

SOPRANO Я - ко ви - де И - са - и - я о - бра - зно на Пре - сто - ле пре-

ALTO *mf*

TENOR 8 Я - ко ви - де И - са - и - я о - бра - зно на Пре - сто - ле пре-

BASS *mf*



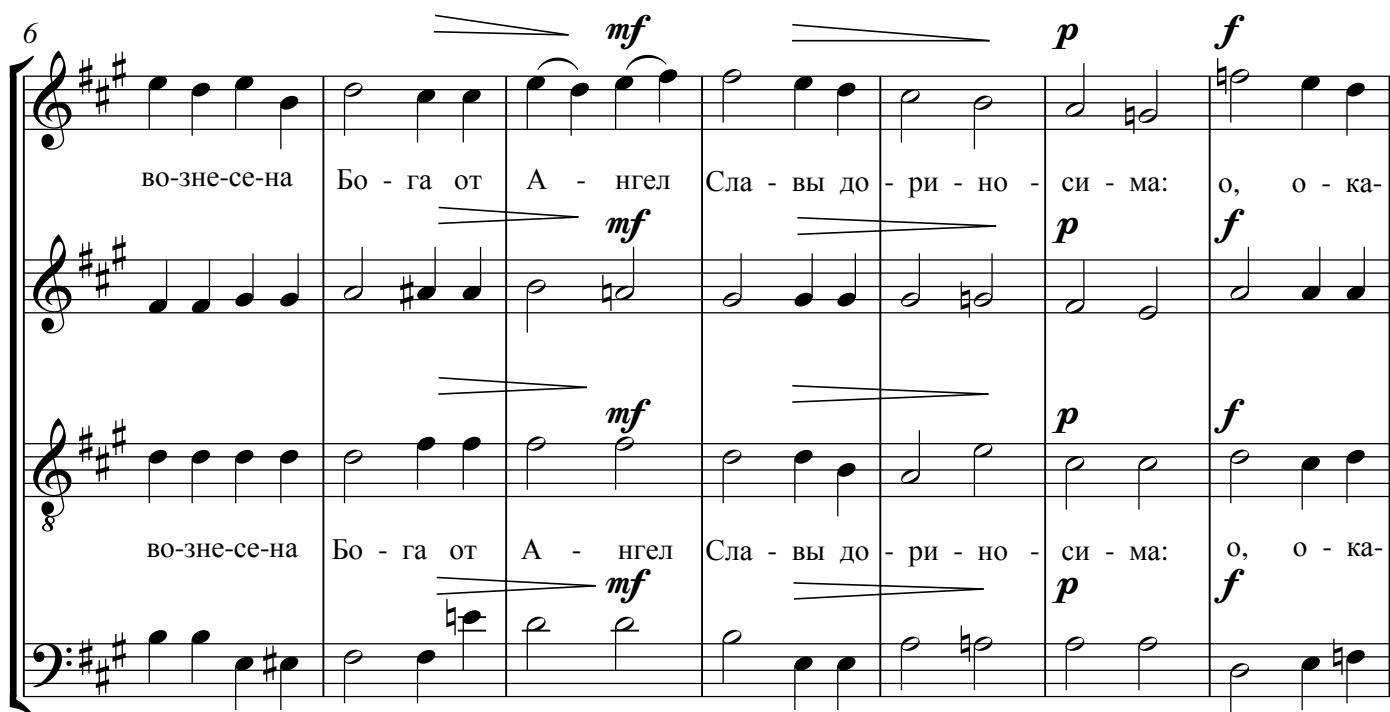
6 *mf* *p* *f*

во-зне-се-на Бо - га от А - нгел Сла - вы до - ри - но - си - ма: о, о - ка-

mf *p* *f*

во-зне-се-на Бо - га от А - нгел Сла - вы до - ри - но - си - ма: о, о - ка-

mf *p* *f*



13

янный,- во-пи - я - ше аз! Про - ви - дех бо во-пло - ща - е - ма Бо - га,

янный,- во-пи - я - ше аз! Про - ви - дех бо во-пло - ща - е - ма Бо - га,

20

Све - та Не - ве - че - рня

Све - та Не - ве - че - рня

Све - та Не - ве - че - рня

23

ми - ром вла - ды - че - ству - ю - ща.

ми - ром вла - ды - че - ству - ю - ща.

Ирмосы Сретению Песнь 6

Галкин Ф. А.

Molto Andante

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Vo-зо - пи к те бе ви-дев ста - рец о - чи - ма спа - се - ни - е

pp > ppp rit. piu mosso p mf

7

е - же лю - дем при - и - де от

Бо - га:

Хри-

е - же лю - дем при - и - де от

Бо - га:

Хри-

е - же лю - дем при - и - де от

Бо - га:

Хри-

mp p

2

12

сте, Ты Бог мой.
сте, Ты Бог мой.

Dynamic markings: >*pp*, *mf*, *p*, >*pp*, >*pp*, *mf*, *p*, >*pp*, >*pp*, *mf*, *p*.

Performance instruction: '8' (eighth note), 'Bog' (Bog).

Ирмосы Сретению Песнь 7

Галкин Ф. А.

Allegro

SOPRANO *mf*

ALTO

TENOR *mf*

BASS *mf*

Te - бе, во о - гни о - ро - си-вша-го о - тро-ки Бо - го-

6

f

p

словивший и в Деву не тле - нну все - лыша-го - ся, Бога Сло - ва по-

f

p

словивший и в Деву не тле - нну все - лыша-го - ся, Бога Сло - ва по-

f

p

Copyright © Галкин Ф. А.

12

им bla - go - che - stno по - ю - ще:
bla - go - slo - вен

им bla - go - che - stno по - ю - ще:
bla - go - slo - вен

17

Бог О - тец на -
ших.

Бог О - тец на -
ших.

Бог О - тец на -
ших.

Ирмосы Сретению Песнь 8

Галкин Ф. А.

Allegro

SOPRANO ALTO TENOR BASS

Не - сте - рпи - мо-му о - гнию со - е - ди - ни - вши - я, Бого - че - сти - я

8 Не - сте - рпи - мо-му о - гнию со - е - ди - ни - вши - я, Бого - че - сти - я

6

пре-дсто-я - ще ю - но - ши, пла - ме - нем же не - вре - жде - ни, Бо-

8 пре-дсто-я - ще ю - но - ши, пла - ме - нем же не - вре - жде - ни, Бо-

13

же-стве-нну-ю песнь по - я - ху: bla - го - сло ви - те вся де - ла Го-

pp

же-стве-нну-ю песнь по - я - ху:

вся де - ла Го-

20

спо - дня, Го - спо - да и пре - во-зно си - те во вся ве - ки.

mf

f

mp

спо - дня, Го - спо - да и пре - во-зно си - те во вся ве - ки.

mf

f

mp

спо - дня, Го - спо - да и пре - во-зно си - те во вся ве - ки.

mf

f

mp

Ирмосы Сретению Песнь 9

Галкин Ф. А.

Allegro

SOPRANO ALTO TENOR BASS

В за - ко - не се-ни и пи - са - ний о - браз ви - дим, ве - рни-

В за - ко - не се-ни и пи - са - ний о - браз ви - дим, ве - рни-

7

и: всяк му - же-ский пол, ло-же - сна ра-зве - рза - я, Свят Бо - гу.

и: всяк му - же-ский пол, ло-же - сна ра-зве - рза - я, Свят Бо - гу.

14

Тем Пе - рво - рожде - нно - е Сло - во О - тца Бе - зна-

f

8

Тем Пе - рво - рожде - нно - е Сло - во О - тца Бе - зна-

f

21

ча - льна, Сы - на, пе - рво-ро - дя - ща-ся Ма-те - ри-ю не - и- ску-со-

p

p

8

ча - льна Сы - на, пе - рво-ро - дя - ща-ся Ма-те - ри-ю не - и- ску-со-

p

p

28

му - жно ве - ли - ча - ем.

p

p

8

му - жно ве - ли - ча - ем.

p

p