

Богородице Дево, радуйся

Спокойно, певуче

С.Толстокулаков

First system of the musical score. It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo/mood is 'Спокойно, певуче'. The lyrics are: 'Бо го ро ди це Де во, ра дуй ся, Бла го'. The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines.

p Бо го ро ди це Де во, ра дуй ся, Бла го

Бо го ро ди це Де во, ра дуй ся, Бла го

Second system of the musical score, starting at measure 5. It continues with two staves. The tempo/mood is 'Спокойно, певуче'. The lyrics are: 'дат на я Ма ри е, Гос подь с То бо'. The piano part continues with a similar accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present at the end of the system.

дат на я Ма ри е, Гос подь с То бо

дат на я Ма ри е, Гос подь с То бо

Third system of the musical score, starting at measure 9. It consists of two staves. The tempo/mood is 'Спокойно, певуче'. The lyrics are: 'ю: бла го сло ве на Ты в же нах и бла го сло'. The piano part continues with a similar accompaniment. A dynamic marking of *p* is present at the beginning of the system.

ю: бла го сло ве на Ты в же нах и бла го сло

ю: бла го сло ве на Ты в же нах и бла го сло

Fourth system of the musical score, starting at measure 15. It consists of two staves. The tempo/mood is 'Спокойно, певуче'. The lyrics are: 'вен Плод чре ва Тво е го, я ко Спа са ро ди'. The piano part continues with a similar accompaniment. A dynamic marking of *f* is present at the beginning of the system.

вен Плод чре ва Тво е го, я ко Спа са ро ди

вен плод чре ва Тво е го, я ко Спа са ро ди

Fifth system of the musical score, starting at measure 21. It consists of two staves. The tempo/mood is 'Спокойно, певуче'. The lyrics are: 'ла, ро ди ла е си р душ на ших.' The piano part continues with a similar accompaniment. Dynamic markings of *subito pp*, *p*, *tr*, and *pp* are present.

ла, ро ди ла е си р душ на ших.

ла, ро ди ла е си р душ на ших.