

Notre Père

Andante (♩ = c. 70)

S. Samusenko

Musical score for the first system of 'Notre Père'. It features four vocal parts: Soprano I & II (S. I, II), Alto I & II (A. I, II), Tenor I & II (T. I, II), and Bass I & II (B. I, II). The music is in G major (three sharps) and 3/4 time. The tempo is Andante with a quarter note equal to approximately 70 beats per minute. The dynamic is mezzo-piano (mp). The lyrics are: No tre Pè re qui es aux Cieux, No tre Pè re, No tre Pè re qui es aux No tre.

Musical score for the second system of 'Notre Père'. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music continues in G major and 3/4 time. The dynamic remains mezzo-piano (mp). The lyrics are: No tre Pè re qui es aux Cieux, No tre Pè re qui es aux Cieux, Pè re qui es aux. The system concludes with a *ritardando* marking.

Musical score for the third system of 'Notre Père'. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music continues in G major and 3/4 time. The dynamic is mezzo-forte (mf) with a *poco a poco crescendo* marking. The lyrics are: que ton nom soit sanc ti fié, que ton Cieux, Cieux, Cieux, No tre Pè re, No tre. The system concludes with a *p* (piano) dynamic marking.

Notre Père

13

S. *mp* rè — gne vienne, que ta vo — lon — té soit faite sur la

A. *mp* rè — gne vienne, que ta vo — lon — té soit faite sur la

T. *mp* No — tre, *mf* Pè — re, No — tre, *mf* Pè — re,

B. *mp* Pè — re, *mf* No — tre, *mf* Pè — re, *mf* No — tre

17

S. *f* ter — re comme au ciel. *f* Don — ne -

A. *f* ter — re comme au ciel. *f* Don — ne -

T. *f* Pè — re! *f* Don — ne - nous au — jourd' - hui no — tre

B. *f* Pè — re, *f* Pè — re! *mf* Don — ne -

21

S. *mf* - nous au — jourd' — hui no — tre pain de ce

A. *mf* Don — ne - nous no — tre pain,

T. *f* pain de ce jour, *f* par — don — ne -

B. *f* - nous au — jourd' — hui no — tre pain

Notre Père

25 *f*

S. jour, par don ne - nous nos of fen ses

A. par don ne - nous nos of fen ses, nos of

T. - nous , *f* nos of fen ses, nos of

B. de ce jour, par don ne - nous nos of

30 *pp*

S. com me nous par don nons au

A. fen ses com me nous par don nons au

T. fen ses com me nous par don nons au

B. fen ses

34 *mp*

S. ssi à ceux qui nous ont of fen sés,

A. ssi à ceux qui nous ont of fen sés, et ne

T. ssi à ceux qui nous ont of fen sés,

B.

Notre Père

39 *mp*

S. et

A. nous sou _ mets pas à la ten _ ta _

T. *mp* et ne nous sou _ mets pas

B. *mp* et ne nous

44

S. ne nous sou _ mets pas à la ten _ ta _

A. tion, à la ten _ ta _ tion,

T. à la ten _ ta _ tion, la ten _ ta _ tion,

B. sou _ mets pas à la ten _ ta _ tion,

49 *ritardando*

S. tion.

A. mais dé _ liv _ re - nous du

T. mais dé _ liv _ re - nous du

B. mais dé _ liv _ re - nous du

Notre Père

piu mosso (♩ = c. 100)

55

S. *f* A men.

A. *f* A mal.

T. *f* A mal.

B. *f* A mal.

B. *f* A mal.

60

S. A men.

A. men. A

T. men. A

B. men. A

B. men. A

Notre Père

65

S. A men. A men. A

A. men. A men. A men.

T. 8 men. A men. A men.

B. men. A men. A

B. men. A

70

S. men. A

A. A men. A

T. 8 A men. A men. A

B. men. A men. A men. A

B. men. A men.

Notre Père

75

S. men. A

S. men. A

A. men. A

T. men. A

B. men. A

B. A men. A

80

S. men.

S. men. A men. A

A. men. A

T. men. A men.

B.

B.

