

molto moderato

S. А.
 Ан - ге - ли в не - бі пі - сню спі - ва - ють, що Хрис-тос ро-див - ся

T.
 Ан - ге - ли в не - бі піс - ню спі - ва - ють, що Хрис-тос ро-див - ся

B.

4
 всім спо - ві - ща - ють. Сла - - - - -

8
 всім спо - ві - ща - ють. Сла - - - - -

B.

6
 - - ва в ви - - - шніх Бо - гу!

8
 - - ва в ви - - - шніх Бо - гу!

B.

9
 Пре-чис-та-я Ді-ва в яс-лах по-ло-жи-ла, Бо-жо-го Си-на, сін-цем при-тру-си-ла.

8
 Пре-чис-та-я Ді-ва в яс-лах по-ло-жи-ла, Бо-жо-го Си-на, сін-цем при-тру-си-ла.

B.

13

Сла - - - ва в ви - шніх Бо - гу.

Сла - - - ва Бо - - - гу.

17

A... A...

Ма - рі - я й Йо - сиф. Бо - гу мо - ли - лись, пас - туш - ки з яг - нят - ком

Ма - рі - я й Йо - сиф Бо - гу мо - ли - лись, пас - туш - ки з яг - нят - ком

20

A...

Хри - сту по - кло - ни - лис. Сла - - - ва в виш - - -

Хри - сту по - кло - ни - лись. Сла - - - ва в виш - - -

24

Вол - хви зі схо - ду да - ри при - но - сять

ніх Бо - гу. М..

- ніх Бо - гу. М...

27 зла - то і ли - ван, сми - рну під - но - сять

Musical score for measures 27-30. It consists of three staves: a vocal line (top), a piano accompaniment in treble clef (middle), and a piano accompaniment in bass clef (bottom). The vocal line has lyrics: "зла - то і ли - ван, сми - рну під - но - сять". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score ends with a fermata over the final notes.

Musical score for measures 30-32. It consists of three staves: a vocal line (top), a piano accompaniment in treble clef (middle), and a piano accompaniment in bass clef (bottom). The vocal line has lyrics: "ва в виш", "ва в виш", "ва в виш". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score ends with a fermata over the final notes.

Musical score for measures 32-35. It consists of three staves: a vocal line (top), a piano accompaniment in treble clef (middle), and a piano accompaniment in bass clef (bottom). The vocal line has lyrics: "ніх Бо - гу, в виш - ніх Бо - гу.", "ніх Бо - гу, в виш - ніх Бо - гу.", "ніх Бо - гу, в виш - ніх Бо - гу.". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The score ends with a fermata over the final notes.