

# *Все упование мое*

# Спокойно

В. С. Кубаевский

*Bce y - no - ва - ну - е мо - е на*

*Bce y - no - ва - ну - е мо - е на*

*на*

4

Тя воз - ла - га - ю, Ма - ти Бо - жи -

Тя воз - ла - га - ю, Ма - ти Бо - жи -

Тя воз - ла - га - ю, Ма - ти Бо - жи -

8

Тя воз - ла - га - ю, Ма - ти Бо - жи -

*1, 2 СОПРАНО СОЛО*

*mp*

*Ma - mi*

*pp*

*я,*

*Ма - ми*

*Бо*

*- жи - я,*

*pp*

*я,*

*Ма - ми*

*Бо*

*- жи - я,*

*pp*

*я,*

*Ма - ми*

*Бо*

*- жи - я,*

*pp*

*Ma - mi*

*Бо - жи - я*

*p*

*Ma*

*- mi*

*Бо*

*p*

*Бо*

*p*

*Бо*

*p*

*Бо*

*p*

13

жси - я.

*Co - xpa - ни, со-xpa-*

*жси - я,* *со-xpa - ни*

*жси - я,* *со-xpa - ни*

*жси - я,* *со-xpa - ни*

**p***со-xpa - ни**со-xpa - ни**со-xpa - ни***p**17 *ни*

ни мя под кро - вом Тво - им, под

*под**кро**под**кро**под**кро*

20

*dim.*

кро - - вом Тво - им.

*pp*

*mp*

вом Тво - им.

вом Тво - им.

вом Тво - им.

вом Тво - им.

24

ва - ни - е мо - - е о - тец

*p*

у - но - ва - - ни - е, у - но - ва - ни - е мо -

*p*

у - но - ва - - ни - е, у - но - ва - ни - е мо -

*p*

у - но - ва - - ни - е, у - но - ва - ни - е мо -

*p*

у - но - ва - - ни - е, у - но - ва - ни - е мо -

*p*

27

27

28

29

30

31

при - бе - жи-ще мо - е

e O - mei, O - mei

p при -

e O - mei, O - mei

p при -

e O - mei, O - mei

p при -

e O - mei, O - mei

p

31

31

32

33

34

35

Сын

no - кров мой

бе - жи-ще мо - е

Сын

бе - жи-ще мо - е

Сын

бе - жи-ще мо - е

Сын

35

Дух Свя-тый  
пок - ров мой Дух Свя-тый

38

Тро - и-це Свя - та - я,sla-ва Te - бе.  
Tro - и - це, Tro - и-це Свя -  
Tro - и - це, Tro - и-це Свя -  
Tro - и - це, Tro - и-це Свя -

42

Musical score for voices and basso continuo, page 42. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The vocal parts are labeled "ма" (ma) and "я, слава Тe -" (ya, slava Te -). The basso continuo part is shown in the bottom staff with a series of eighth-note chords. Measure lines connect the corresponding notes between the staves. The vocal parts have sustained notes with fermatas.

45

Musical score for voices and basso continuo, page 45. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The vocal parts are labeled "бе, слава Тe - бе." (be, slava Te - be.). The basso continuo part is shown in the bottom staff with a series of eighth-note chords. Measure lines connect the corresponding notes between the staves. The vocal parts have sustained notes with fermatas. Dynamic markings "v mp" and "rit." are present above the vocal parts.